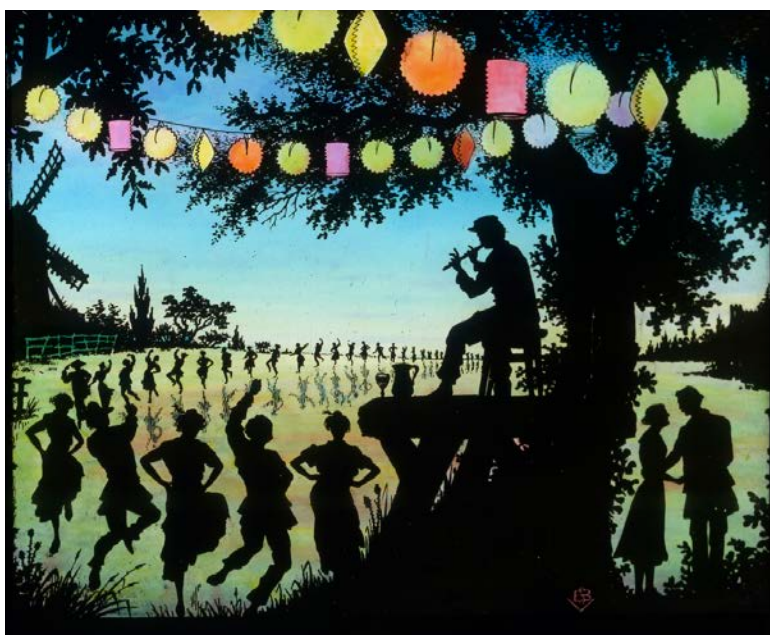


Per Lucem, Samuel Bastide, le fabuleux colporteur d'images

OFFRE PÉDAGOGIQUE AUX SCOLAIRES
POUR DÉCOUVRIR L'EXPOSITION DU 15/09/26 AU 30/04/27



Le Secret de Maître Cornille, Samuel Bastide © AMR -MVC

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Natif de Saint-Jean-du-Gard, Samuel Bastide (1879-1962), photographe, dessinateur mais aussi peintre et conteur, a consacré sa vie à diffuser des conférences animées par des projections lumineuses. Avec une technique bien à lui, il réalisait les plaques de verres peintes que sa « lanterne magique » projetait, tandis qu'il les commentait d'une voix dotée d'une intonation inimitable.

S'adressant à des publics variés, son œuvre représente environ 2500 illustrations autour de différents thèmes :

- Contes et fables : conteur né, il animait les villages cévenols avec ses veillées.
- Prévention sanitaire : militant contre l'alcoolisme, certains montages promouvaient les jus de fruits.
- Religion : protestant convaincu, il sillonnait les paroisses pour raconter l'histoire des Huguenots.

L'exposition s'ouvre sur l'histoire et le fonctionnement de la lanterne magique. Elle présente ensuite le processus créatif de l'artiste : inspiration, techniques et étapes de fabrication. La reconstitution immersive d'une séance de projection permet enfin aux visiteurs de revivre l'émotion d'un spectacle d'époque.

OFFRE PÉDAGOGIQUE N° 1

« Il était une fois... » – Samuel Bastide, un conteur né
Visite guidée de l'exposition + séance contée

DE LA PETITE SECTION AU CE2

MOTS CLÉ :

NARRATION – CONTE – FABLE – IMAGINATION – VEILLÉE – ORALITÉ



La Chèvre de M. Seguin, Samuel Bastide © AMR - MVC

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- C** • Comprendre et mémoriser les mots liés au(x) conte(s)
Y • Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive
C (rencontres successives) et commencer à comprendre les informations implicites (émotions,
L états et sentiments des personnages)
E • Comprendre le système de temps dans les contes
1 • Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires
- C** • Comprendre et s'approprier une forme littéraire et ses caractéristiques
Y • Acquérir et exploiter de nouveaux mots de vocabulaire
C • Développer des stratégies pour élucider le sens des mots et des expressions inconnus
L • Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples
E • Se familiariser avec différents types de textes
2

POUR PRÉPARER VOTRE SÉANCE

- Pour obtenir le dossier pédagogique contactez maisonrouge@alesagglo.fr
- Montrer aux élèves quelques exemples représentatifs de l'univers du récit, du conte ou de la fable (structures, temps utilisés, choix des illustrations...)
- Sensibiliser les élèves aux grands principes de construction des récits :
 - L'univers dans lequel va se dérouler l'histoire
 - Les personnages principaux et secondaires
 - Les différentes situations initiales (point de départ, contexte...), élément modificateur qui va changer cette situation, aventures et dénouement
 - Liens entre textes et illustrations



PENDANT VOTRE SÉANCE (1H30)

À l'aide d'outils ludiques, le médiateur accompagnera la classe pour découvrir l'exposition sous l'angle spécifique de la narration. À l'heure où le cinéma était extrêmement rare dans les vallées cévenoles, Samuel Bastide enchantait les villages environnants avec ses veillées contées. Orateur confirmé, il savait captiver son public par sa gouaille et ses mises en scène.

Nous découvrirons en particulier ses séries consacrées aux contes d'Alphonse Daudet et aux fables de Jean de La Fontaine : observation des dessins préparatoires et séance de projection de *La Chèvre de M. Seguin*.

La visite sera complétée par une séance de lecture de conte à la lanterne magique et/ou au kamishibai.



DE RETOUR DANS VOTRE CLASSE

- Prolonger la visite en proposant des ouvertures à d'autres auteurs, d'autres formes d'écrits narratifs, des contes modernes, étrangers...
- Voir différentes possibilités d'illustrer les récits (photo, collage...)



EXPOSITION

PER LUCEM

SAMUEL BASTIDE

LE FABULEUX COLPORTEUR D'IMAGES
À MAISON ROUGE



DU 19 JUIN 2026 AU 2 MAI 2027



Maison Rouge
Musée des vallées cévenoles

