

Livret de visite – Jeune Public  
De 7 à 12 ans - Gratuit

GÉRARD LATTIER

# LA BÊTE



UNE HISTOIRE DE LA BÊTE DU GEVAUDAN



Exposition du 30 septembre au 31 décembre 2022



## Quelques informations avant de commencer la visite

Bienvenue à **Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles**. C'est un musée sur l'histoire et les habitants des Cévennes. C'est également lieu pour les enfants. La preuve : nous avons signé la charte Môm'Art qui fait de Maison Rouge un « Musée Joyeux » ! Rédigée par des parents, cette charte a été imaginée pour assurer aux enfants le meilleur des accueils en musée.

### C'est quoi un musée ?

C'est un lieu où sont présentés des objets qui forment une collection. On trouve des objets de la vie de tous les jours qui montrent comment les gens vivaient et travaillaient autrefois dans les Cévennes.

L'exposition que tu vas voir aujourd'hui est temporaire, c'est-à-dire que les œuvres et les objets ont été prêtés par des artistes et présentés au public que pendant quelques semaines.

Aujourd'hui, tu vas découvrir l'histoire de **la Bête du Gévaudan** grâce aux tableaux très colorés du peintre-conteur Gérard Lattier. Grâce à des petits jeux et énigmes, ce livret t'accompagnera dans ta visite. Observe bien ce qui se trouve autour de toi et prends le temps d'observer les tableaux. N'hésite pas à demander de l'aide à un adulte

C'est parti !



### Quelques règles à respecter au musée

Ne cours pas dans la salle, tu risquerais de glisser et te faire mal.

Ne touche pas les œuvres ! Elles sont très fragiles. Tu as seulement besoin de tes yeux pour observer.

Ne crie pas et ne parle trop fort afin de ne pas gêner les autres visiteurs.

À l'entrée de l'exposition, tu peux observer une Bête géante. Elle a été fabriquée par l'artiste plasticienne **Guylaine Rhagueboom**.

Prends-toi en photo devant la Bête et demande à tes parents de la poster sur le Facebook de Maison Rouge avec le hashtag « **#labêteetmoi** ».

**D'après toi, la Bête est plutôt (entoure ta ou tes réponses) :**

**GRANDE      PETITE      GROSSE**  
**COLORÉE      GENTILLE**  
**MARRANTE      EFFRAYANTE**

**Combien de dents possède la Bête ? :**

**C'est quoi un plasticien ?**

C'est un artiste d'art qui se sert de différents matériaux dits « plastiques » comme la pierre ou le métal. Ici, c'est du papier mâché. Avec ces techniques particulières, il réalise des sculptures, des gravures ou des peintures par exemple.



**Ce tableau s'appelle : « *La première attaque* »**

La Bête apparaît pour la première fois le **1<sup>er</sup> juin 1764**. Elle attaque et blesse une jeune femme de 20 ans qui garde son troupeau de vaches. Les habitants assurent que la Bête n'est pas un loup mais un animal beaucoup plus grand et beaucoup plus effrayant.

**L'œuvre que tu regardes est :**

UNE PEINTURE

UN DESSIN

UNE PHOTO

**C'est une œuvre :**

EN NOIR ET BLANC

EN COULEURS

**Elle représente :**

UN PAYSAGE

UNE VILLE

**Quelle émotion as-tu en regardant cette œuvre ? (plusieurs réponses possible)**

DE LA PEUR

DU RIRE

DE LA SURPRISE

DE LA COLÈRE

DU DÉGOÛT

HEUREUX

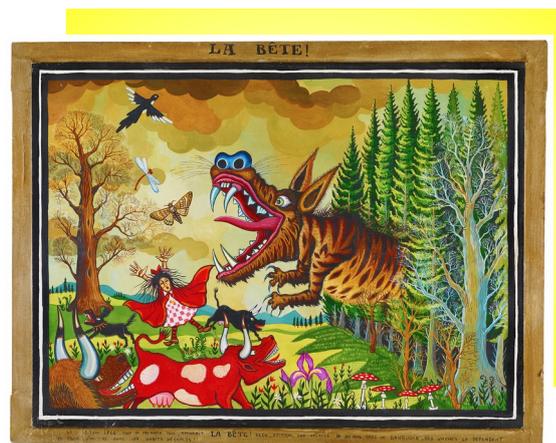


Tableau 1 – *La première attaque*  
Gérard Lattier



## Le sais-tu ?

Cette série de tableaux a été achetée en 2020 par la commune de **Saint-Etienne-de-Lugdarès** (Ardèche), lieu où la première victime de la Bête a été découverte (la petite **Jeanne Boulet**, 14 ans, tuée le 30 juin 1764).

Dans le troisième tableau, que porte aux pieds la jeune fille en robe quadrillée noir et blanc :

DES

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



### Le sais-tu ?

Les anciens Cévenols racontent souvent qu'ils étaient autrefois trop pauvres pour s'acheter des chaussures alors ils portaient des **sabots de bois**. Ce ne sont pas des chaussures très confortables, mais elles sont très résistantes. Tout le monde porte des sabots, adultes comme enfants : pour travailler, pour aller à l'école, parfois à la maison.

Tu peux en observer dans le musée dans l'espace qui s'appelle « **Sabots, foires et marchés** ».

### Retrouve le tableau qui correspond à cette histoire

« Au Villaret, paroisse de Chanaleilles, LA BÊTE attaque 7 petits enfants. Parmi eux le petit Portefaix âgé de 12 ans.  
Les enfants sont armés de couteaux emmanchés à des bâtons.

LA BÊTE tourne ! tourne ! tourne !!! autour des sept mistons appuyés contre un arbre. Quand elle s'approche le petit Portefaix lui porte de terribles coups avec son couteau attaché au bâton.

LA BÊTE finit par fuir, toute saigneuse.

Le roi Louis XV, ému de l'histoire fait mettre le petit Portefaix, orphelin, dans une école militaire, aux enfants de troupe. Il deviendra capitaine du Roy. »

« La Bête, une histoire de la Bête du Gévaudan racontée et peinte par Gérard Lattier », Éditions de Candide, 1996



## Ce tableau s'appelle : « *Le massacre des innocents* »

Les attaques de la Bête se multiplient en cette fin d'année de 1764.

Mais qui est cette Bête qui n'attaque jamais les moutons, mais uniquement les enfants et petits bergers ? Les rumeurs parlent d'une hyène, d'un singe mais surtout un **GROS LOUP** !!!

Les Denneval, père et fils sont des grands chasseurs de Normandie, et vont tuer 2200 loups. Mais la Bête est toujours là...

La Bête, est-elle bien un loup ?

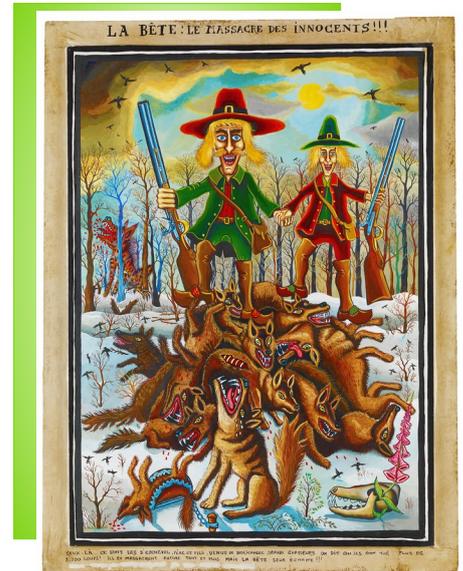


Tableau 11 – *Le massacre des innocents*  
Gérard Lattier

## Quelles empreintes appartiennent au loup ?



A



B



C



## Le sais-tu ?

**Le loup** est un animal social qui vit en meutes. Il vit principalement dans les forêts ou les prairies. C'est un prédateur qui a une très grande importance dans nos écosystèmes.

Pourtant, c'est un animal qui a toujours été redouté par les hommes. Dans l'imaginaire chrétien, il est considéré comme la représentation du Diable. Cette mauvaise réputation lui colle à la peau et renforce la peur de l'homme envers cet animal. Longtemps persécuté, il a pratiquement été éradiqué de nos campagnes dans la seconde moitié du XIXe siècle.

## Connais-tu les expressions avec le loup ?

« Avoir une faim de loup » : \_\_\_\_\_

« Un froid de loup » : \_\_\_\_\_

« Quand on parle du loup » : \_\_\_\_\_

« Se jeter dans la gueule du loup » : \_\_\_\_\_

« Être connu comme le loup blanc » : \_\_\_\_\_



Collier de chien de berger  
Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles

Retrouve dans la salle d'exposition cet objet.  
Sais-tu ce que c'est ?

Complète la phrase ci-dessous en écrivant les  
mots manquants (aide-toi du cartel).

**C'est quoi un cartel ?**

C'est une petite étiquette sur laquelle apparaît la légende de l'œuvre présentée. On peut aussi lire les dimensions, la date d'acquisition, le numéro d'inventaire ou une petite description ...

Cet objet était porté par les \_\_\_\_\_ qui surveillaient et défendaient  
les \_\_\_\_\_ contre les attaques des \_\_\_\_\_.



## Le sais-tu ?

Pour assurer la protection des troupeaux, un arrêté préfectoral du département du Gard datant du 26 octobre 1816 oblige les bergers à avoir des chiens de parc munis de « **colliers à pointes de fer** ». Pour ne pas blesser le chien, une peau de mouton est insérée à l'intérieur du collier.

Tu peux en retrouver exposés dans le musée dans la salle qui s'appelle « **Les activités d'élevage** ».

Ce tableau s'appelle : « **Les dragons enfangés** »

Le **roi Louis XV** décide d'envoyer le **capitaine Duhamel** et **6000 dragons** (reconnaisables par leurs costumes roses) dans la région du Gévaudan. Duhamel tue des loups, fouille les forêts pour retrouver la Bête. Pourtant rien ne change !

**C'est quoi un dragon ?**

Il ne s'agit pas du dragon, l'animal fantastique ! Ce sont des soldats de la cavalerie sous l'Ancien régime. Ils étaient armés d'un fusil à baïonnette et d'un sabre.

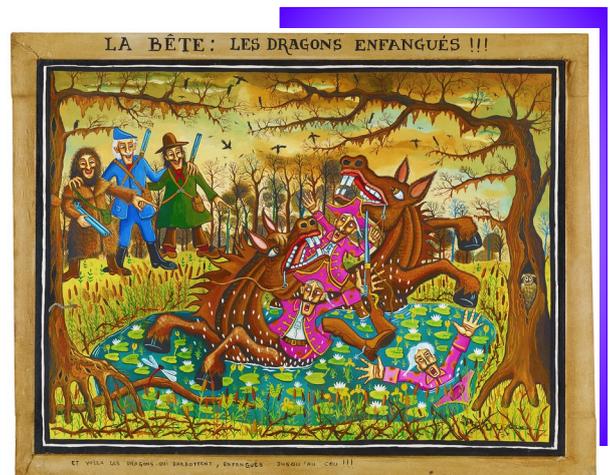


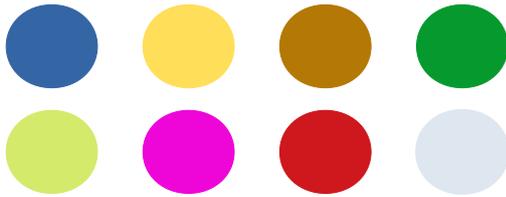
Tableau 12 – Les dragons enfangés  
Gérard Lattier

Ce tableau s'appelle : « *Les balles ricochent* »

Prends le temps d'observer le tableau et les détails.

Les couleurs se divisent en deux catégories : **les couleurs chaudes** (elles évoquent l'énergie et la chaleur) et **les couleurs froides** (elles évoquent l'apaisement et la fraîcheur).

Entoure les couleurs que tu vois le plus sur ce tableau ?



Relie les couleurs à la bonne catégorie :

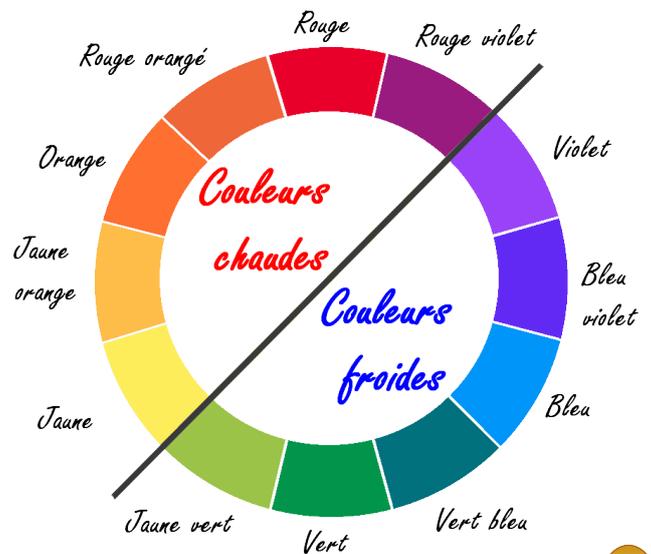


Couleurs froides

Couleurs chaudes



Tableau 12 – Les balles ricochent  
Gérard Lattier



## Le sais-tu ?



Tu as pu remarquer que les tableaux de Gérard Lattier sont très colorés et racontent une histoire. On appelle ça « **l'art naïf** », C'est un courant artistique qui désigne des peintures spontanées, souvent imaginaires. Les peintres s'inspirent du mouvement artistique déjà existant sans pour autant respecter les règles académiques comme la perspective ou les dimensions.

En cette année **1765**, partout en Europe on entend parler de cette histoire. On se moque du roi Louis XV qui décide d'envoyer son **porte-arquebuse, François Antoine** pour éliminer la Bête.

Le 20 septembre 1765, François-Antoine tue finalement un « gros loup » et fait croire qu'il s'agit de la Bête. On l'empaille et la présente au roi à Versailles. Mais deux mois plus tard, les attaques recommencent ...

**C'est quoi l'arquebuse du roi ?**

C'est un officier qui portait le fusil du roi ou des princes de la famille royale, quand ils allaient à la chasse.

# Jeu des 7 erreurs

Retrouve ce tableau dans l'exposition et trouve les 7 erreurs sur le dessin ci-dessous,



## Jeu des 7 erreurs

Trouve les 7 erreurs qui se sont glissés dans le tableau ci-contre.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_



### Le sais-tu ?

Cet épisode de la Bête du Gévaudan se passe dans une période charnière de l'histoire de France, entre **la guerre de Sept Ans** (1756-1763) et 25 ans avant **la Révolution Française**. La France connaît une crise économique qui entraîne une grande instabilité sociale.

Malgré les nouvelles attaques, le roi ne veut plus entendre parler de cette histoire. La Bête a été tuée ! Les habitants du Gévaudan doivent se débrouiller seuls désormais. Un an et demi passe...

C'est alors que **Jean Chastel**, vieux chasseur de 60 ans décide de mettre fin aux jours de la Bête. Il fait fondre des médailles en plomb confectionne trois balles qu'il fait bénir par l'Église.

**Observe le fusil du célèbre chasseur Jean Chastel et reproduis le détail doré que tu aperçois dessus.**

### Retrouve le tableau qui correspond à cette histoire

« Tout seul, à l'orée du bois, sur la Sogne d'Auvert, il y a Jean Chastel. Il lit, appuyé contre un arbre, le fusil à côté de lui. Il lit les litanies de la Vierge. D'un coup, il se lève les yeux par dessus ses lunettes et IL VOIT : sortant des bois, tranquille, descendant doucement vers lui : LA BÊTE »

« La Bête, une histoire de la Bête du Gévaudan racontée et peinte par Gérard Lattier », Éditions de Candide, 1996

## Aide Jean Chastel à retrouver La Bête



Le 19 juin 1767, Jean Chastel vise avec son fusil et crie « *Bête tu ne mangeras plus* ». D'une seule balle, il tue une grosse bête de 53 kg et les carnages s'arrêtent. Plus personne ne sera attaqué au Gévaudan.

Ce tableau s'appelle : « **Deux pans** »

Prends le temps d'observer le tableau.  
Quel anachronisme s'y est glissé ?



Tableau 29 – Deux pans  
Gérard Lattier

On examine la Bête. Entre ses mâchoires on peut placer deux mains, soit 45 cm.  
**Tu peux déplier le décimètre ci-contre pour te rendre compte de la grandeur de la mâchoire de la Bête).**

**C'est quoi un anachronisme ?**

C'est le fait de représenter un personnage ou un objet dans une autre époque à laquelle il appartient.

Emplacement pour un décimètre en papier (pour montrer comparer la gueule d'un loup et la gueule d'une Bête

Jean Chastel fait empailler la Bête et décide de monter à Paris pour toucher la récompense du Roi. Une fois arrivée à Versailles, Jean Chastel se présente devant le Roi qui ne regarde même pas le corps. Pour lui, la Bête est déjà morte. Il chasse Jean Chastel du château et fait enterrer la Bête.

**L'histoire se termine ainsi dans le plus grand des secrets !**

Ce tableau s'appelle : « **Enterrez cette charogne** »

Prends le temps d'observer le tableau.  
Quel animal ne s'y trouve pas ?



A



B



C

Réponse : B



Tableau 32 - Enterrez cette charogne  
Gérard Lattier

## Le sais-tu ?



Le XVIII<sup>e</sup> siècle est surnommé « **le Siècle des Lumières** ». Les philosophes et les intellectuels qui sont en opposition avec l'Église et l'État, se retrouvent dans des salons et échangent leurs idées et leurs connaissances sur les sciences. Entre 1751 et 1772, est publié « **L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers** » de Diderot et Alembert. Ce projet rassemble toutes les connaissances des Lumières.

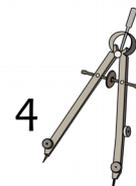
Relie chaque discipline scientifique à son instrument ?

A - Géographie

B - Astronomie

C - Mathématiques

D - Médecine

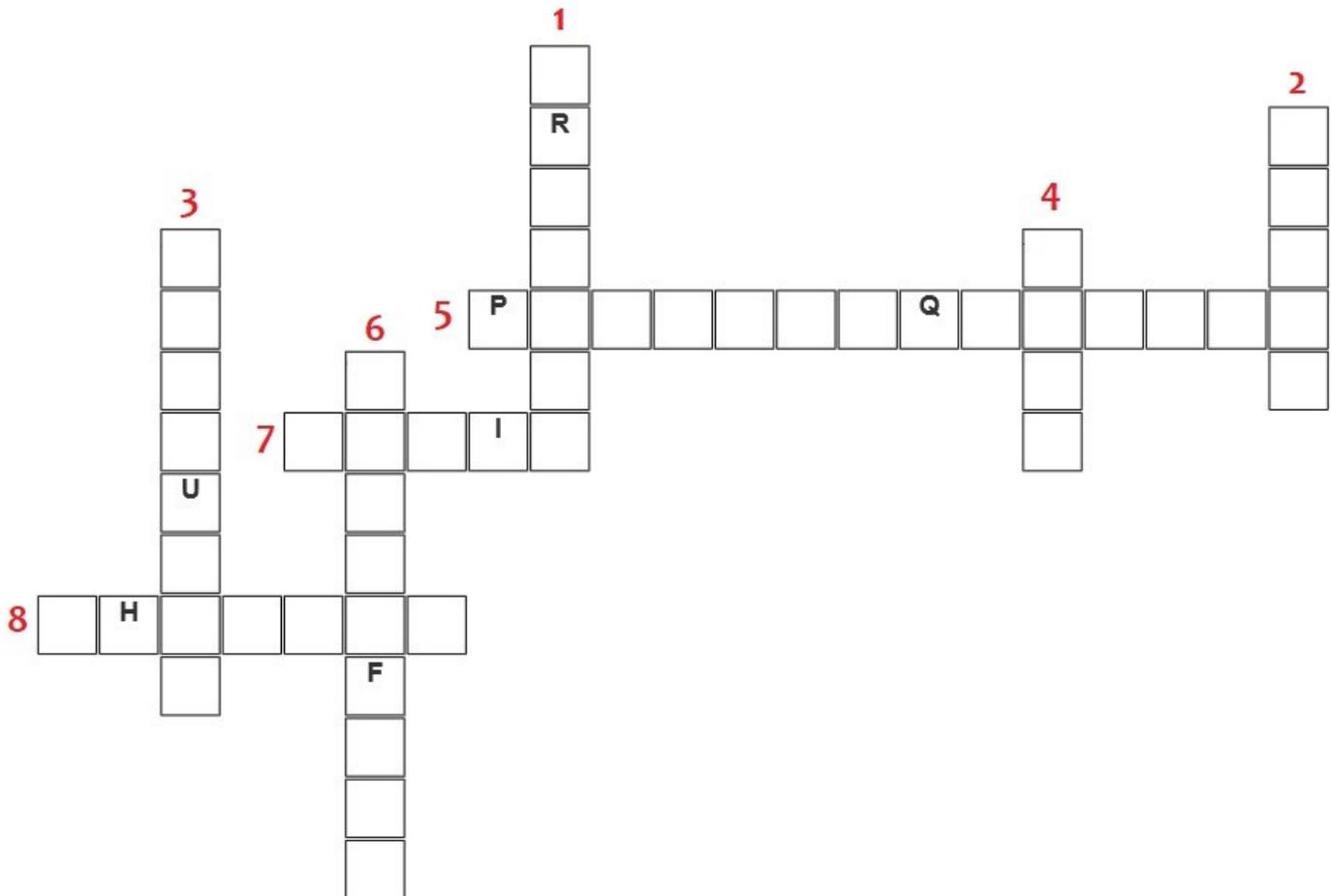


Observe tous les tableaux attentivement.  
Combien de hiboux comptes-tu ?



**Il te reste un dernier problème à résoudre. Retrouve tous les mots de la grille ci-dessous grâce aux définitions données.**

*(Petit indice : souviens-toi de tous les éléments que tu as vu dans ce livret et dans l'exposition pour retrouver les mots.)*



## Définitions

### Vertical :

- 1 – Soldats de la cavalerie sous l’Ancien Régime.
- 2 – Il porte un collier à pointes de fer.
- 3 – Lieu où se passe les attaques.
- 4 – Surnom qu’on donne à l’animal qui tue.
- 6 – Le nom de l’enfant qui sauve ses camarades.

### Horizontal :

- 5 – Officier qui portait le fusil du Roi.
- 7 – Le prénom du Roi de France.
- 8 – Le nom du chasseur qui tue la créature.

## Réponses

**Page 2 :** 34 dents - une peinture – en couleurs – un paysage

**Page 3 :** Des sabots – Tableau 7 : Le Petit Portefaix

**Page 4 :** Réponse A (la B correspond au gorille et la C à l'ours) – Les expressions: Avoir très faim – avoir très froid – personne qui survient quand on parle d'elle – se jeter de sa propre initiative dans un grand danger – être très connu

**Page 5 :** Les chiens – les moutons – des loups

**Page 6 :** Couleurs chaudes : jaune – marron - rouge – rose / Couleurs froides : marine – vert clair – vert – gris

**Page 8 :** Le jeu des 7 erreurs (1 - feuille de papier 2 – chaussettes de la dame blonde 3 – le blason sur le tableau 4 – l'épée du roi 5 – le symbole € sur la bourse 6 – les dents de la Bête 7 – l'inscription sur le fusil) - Tableau 27 – Les litanies

**Page 9 :**  - L'anachronisme : La règle en plastique

**Page 10 :** B - A2 / B3 / C4 / D1 - 7 hiboux

**Page 11 :** 1 – Dragons 2 – chien 3 – Gévaudan 4 – Bête 5 – Portearquebuse 6 – Portefaix 7 – Louis 8 - Chastel

### EXPOSITION LA BÊTE, UNE HISTOIRE DE LA BÊTE DU GÉVAUDAN

Conservateur du patrimoine : Carole HYZA

Commissaire d'exposition : Claire CHAMPETIER

Régie de l'exposition : Eric COÏS, Yannick LACAS

Service des publics : Claire CHAMPETIER, Laurine LAVAURE-LANCO

Animations et événementiel : Valérie DUMONT-ESCOJIDO

Relation presse et communication : Valérie DUMONT-ESCOJIDO

Conception du livret de visite : Laurine LAVAURE-LANCO

Création de l'affiche : Direction de la communication – Alès Agglomération

La reproduction partielle ou totale de ce document est interdite.



**Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles**

Entrée piétonne : 5 rue de l'Industrie

Parking : 35 Grand'rue

30270 Saint-Jean-du-Gard

Tél. : 04 66 85 10 48 – E-mail : maisonrouge@alesagglo.fr

Site internet : www.maisonrouge-musee.fr

