

Bienvenue à Maison Rouge



Maison Rouge
Musée des vallées cévenoles



SOMMAIRE

Maison Rouge.....	page 3
La géographie et l'histoire des Cévennes.....	page 4
Paysages construits.....	page 5
Les céréales, la vigne et les fruits.....	page 7
Le châtaignier.....	page 9
Les activités d'élevage.....	page 11
Les sabotiers et les autres artisans.....	page 14
La Poterie d'Anduze.....	page 15
La filature et l'origine de la soie.....	page 16
La vie d'un ver à soie.....	page 17
La fabrication de la soie.....	page 19
Le tissage de la soie.....	page 20
La vie des habitants des Cévennes.....	page 21
Jeux d'autrefois.....	page 23
L'utilisation des plantes.....	page 24
L'identité cévenole.....	page 25

Maison Rouge est un musée
sur l'histoire et les habitants des Cévennes.
C'est un lieu où vous verrez beaucoup d'objets.
Tous ces objets forment une collection.

À Maison Rouge,
vous trouvez des objets de la vie de tous les jours.
Tous ces objets montrent
comment les gens vivaient et travaillaient
dans les Cévennes il y a très longtemps.

Ce musée nous permet de ne pas oublier le passé.
Il nous montre aussi toutes les différences
avec notre façon de vivre d'aujourd'hui.
Ce musée a été ouvert en 2017.



La géographie et l'histoire des Cévennes

Dans notre région,
le paysage n'est pas partout le même.
Sur les hauts sommets,
vous avez des forêts et des élevages de vaches,
de moutons ou de chèvres.

Un peu plus bas,
il y a les hautes vallées de schiste.

Un **schiste** est une roche.

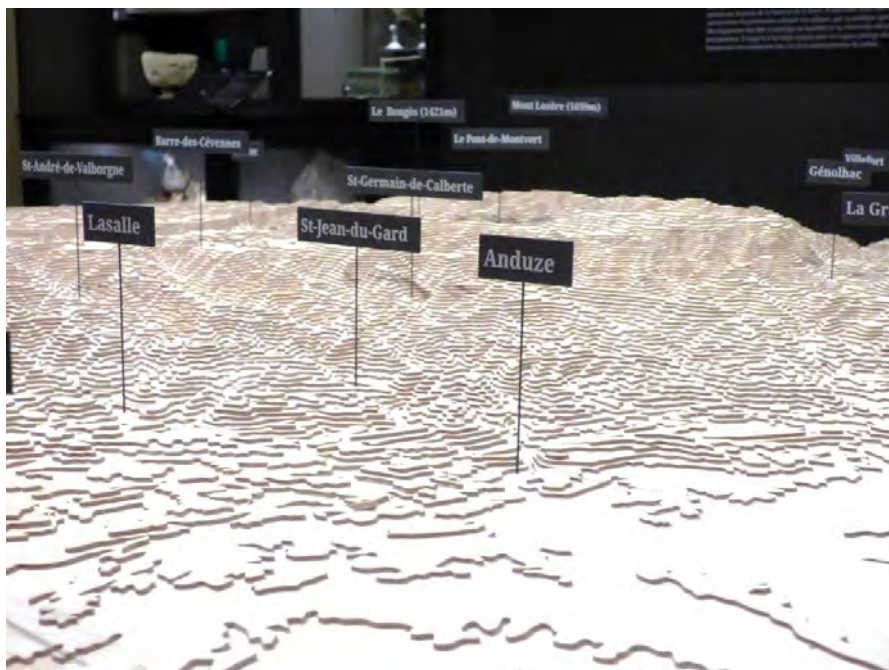
Dans ces hautes vallées,
le châtaignier est la culture la plus importante.

Dans les basses vallées,
les vignes et les oliviers sont nombreux.

Il y a eu des guerres très dures dans les Cévennes.

Les catholiques et les protestants
se sont combattus pendant plusieurs siècles.

Ces guerres s'appellent des **guerres de religion**.



Paysages construits

L'eau est très importante dans les Cévennes.

L'eau tombe quelquefois très fort.

D'autres fois, elle peut manquer.

Il ne faut pas la gaspiller.



Les terrasses sont des constructions faites par l'homme.

Elles se trouvent souvent sur la pente d'une montagne.

Ces pentes ressemblent à de grands escaliers.

Les terrasses se composent d'un muret en pierre sèche.

Ce muret soutient une bande de terre plus ou moins large.

Les terrasses sont utiles pour plusieurs raisons :

- pendant les fortes pluies,
elles vous protègent de l'eau.
- pendant les périodes de sécheresse,
elles deviennent des réserves d'eau.



À Maison Rouge,

nous avons beaucoup d'outils différents :

- pour travailler la terre,
- pour planter et semer,
- pour aider à l'arrosage des cultures et des potagers,
- pour les récoltes.

Nous avons également une mule,
joliment décorée.

Cette mule transportait des marchandises sur son dos
pendant de longs trajets.

Les parents de la mule sont l'âne et la jument
ou le cheval et l'ânesse.



Les céréales, la vigne et les fruits

Dans les Cévennes,
nous cultivons des céréales, des vignes et des arbres fruitiers.

À Maison Rouge,
vous retrouvez tout le mobilier et les outils utiles :

- à leur production,
- à leur récolte,
- à leur transformation.

Par exemple, la transformation du raisin en vin.

Dans les Cévennes,
nous cultivons surtout du **blé**.

Autrefois,

Ces céréales étaient produites par chaque famille,
principalement pour se nourrir et nourrir les animaux.

Chaque famille se débrouillait seule.

Elle récupérait et réutilisait tout.

La paille servait par exemple :

- pour la litière des animaux,
- pour faire des paniers,
- pour réparer des chaises,
- pour construire des toitures.

La vigne aussi était cultivée par tous.

Elle permettait de faire du vin pour la famille.



Dans les Cévennes,
il y a beaucoup d'arbres fruitiers
comme les cerisiers, les pommiers ou les pruniers.

Il y a aussi des oliviers et des noyers.

Autrefois,
ces fruits étaient envoyés dans des moulins
pour être écrasés et pressés.

Sous leur forme d'huile,
les olives et les noix étaient très importantes :

- pour se nourrir,
- pour s'éclairer.



Pressoir

Le châtaignier

Autrefois, dans les Cévennes,
le châtaignier était appelé **l'arbre à pain**.
Le châtaignier portait ce nom
car les châtaignes se mangeaient presque
à tous les repas.
Elles se mangeaient crues, bouillies ou grillées.
Les cochons avaient le droit de manger
les châtaignes les moins jolies.



Pendant les soirées d'hiver,
les châtaignes réunissaient beaucoup de monde autour du feu.
Les personnes se racontaient des histoires,
chantaient et mangeaient des châtaignes grillées.

Les feuilles du châtaignier servaient de nourriture
ou de litière pour les animaux.

Le bois servait à faire :

- des maisons,
- des paniers,
- des tonneaux,
- des outils,
- des colliers pour les moutons,
- des jeux pour les enfants.

Mais le châtaignier était surtout utilisé pour faire des meubles.

C'est le cas pour cette **berle**.

Une berle est un saloir.

La berle est aussi appelée l'homme-debout
car un homme peut se tenir debout à l'intérieur.

Cultiver les châtaignes demandait un savoir-faire précis.

Des outils et des équipements particuliers
étaient nécessaires de la récolte à la dégustation.



Berle

La **clède** est un séchoir à châtaignes.

La clède a la forme d'un petit bâtiment en pierre à 2 étages.

Les 2 niveaux sont séparés par un plancher
qui laisse passer le jour.

Autrefois,

les châtaignes étaient étalées sur la clède.

Elles séchaient pendant 5 semaines.

Les **soles** ou le sac **pisador**

étaient utilisés pour éplucher les châtaignes.

Les activités d'élevage

Autrefois, dans les Cévennes,
chaque famille cultivait ses fruits et ses légumes dans sa ferme.
Les enfants aidaient leurs parents dans les champs,
pour les cultures et les récoltes.
Les enfants surveillaient aussi les troupeaux.
Chaque ferme avait un troupeau d'animaux.
Il y avait des moutons, des chèvres ou des cochons.
Certaines fermes avaient des chevaux et des ânes.



Collier anti-loups

Les moutons apportaient aux familles
la laine, le fromage et le lait.
Les chèvres donnaient du lait.
Ce lait servait à faire du fromage appelé **pélardon**.
Les cochons donnaient de la viande.
Les chevaux et les ânes étaient surtout utiles :

- pour transporter des choses lourdes,
- pour travailler dans les champs.



Séchage pélardons

Chacun de ces animaux permettait aux familles
de vivre sans rien demander à personne.
S'il manquait quelque chose à la famille,
elle se rendait à la foire ou au marché.

De juin à septembre,

les moutons de chaque famille étaient confiés à des bergers pour la transhumance.

La transhumance était la période où le troupeau se déplaçait vers les hauteurs des Cévennes.

Là-haut,

les moutons pouvaient manger une herbe bien verte.

Le même berger pouvait s'occuper de plusieurs troupeaux.

Le départ en transhumance est toujours un moment de fête.

Cette tradition existe encore de nos jours.

Avant de partir en transhumance,

les moutons étaient préparés :

- ils étaient tondus avec les gros ciseaux que vous voyez ici.
- ils étaient marqués, souvent avec les lettres de leur propriétaire.
- leur tête et leur dos étaient décorés avec des pompons en laine colorés.



Certaines cloches permettaient au berger de toujours savoir où étaient les moutons. Ces cloches s'appellent des **sonnailles**. Chaque mouton du troupeau portait une sonnaille. Leur taille changeait selon l'âge du mouton. Les moutons à la tête du troupeau portaient les plus grosses sonnailles. C'est le bruit de ces grosses sonnailles qui guidait les autres moutons.



Le collier du mouton était fabriqué en bois de châtaignier par les bergers.

Chaque ferme avait ses propres ruches. Les abeilles vivaient dans des ruches-tronc. Les ruches-tronc étaient fabriquées avec un tronc de châtaignier. Les abeilles étaient élevées pour leur miel et leur cire. Le miel servait de sucre et de sucrerie. Le sucre était réservé aux familles riches. La cire était vendue aux fabricants de bougies et aux menuisiers pour cirer les meubles.



Les sabotiers et les autres artisans

Le **cordonnier** fabriquait et réparait les souliers et les bottes.

Le **maréchal-ferrant** était la personne
qui soignait les pieds des chevaux.

Il posait aussi les fers sous leurs sabots.

Le maréchal-ferrant pouvait aussi fabriquer des outils.

Le **serrurier** fabriquait des serrures et des objets en métal.

Autrefois,

toute la famille portait des sabots.

Les sabots n'étaient pas très confortables
mais ils étaient très résistants.

Parfois,

les familles arrivaient à garder un peu d'argent de côté
pour acheter une paire de chaussures à chacun.

Ces chaussures étaient portées uniquement
pendant les grandes fêtes.

La famille les gardait le plus longtemps possible.

C'est le sabotier qui faisait les sabots.

Un gros sabot était accroché devant l'atelier du sabotier.

Ce gros sabot servait à reconnaître son lieu de travail.

Dans certaines fermes,

les paysans faisaient eux-mêmes leurs propres sabots.



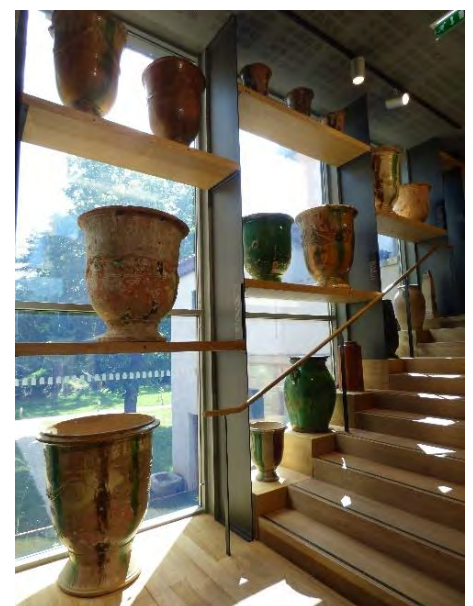
La Poterie d'Anduze

Ces poteries sont des vases qui viennent d'Anduze.
Les vases d'Anduze sont apparus pour la première fois
au 18^{ème} siècle.
Les jardins et les orangeries deviennent si beaux
quand ils sont décorés avec ces vases !
Une orangerie est une plantation d'orangers.



Aujourd'hui,
le vase d'Anduze fait partie de l'histoire régionale.
Ce vase est tellement apprécié
qu'il se retrouve dans les jardins de Versailles
et jusqu'aux Émirats arabes unis !

Il existe différentes tailles de vases d'Anduze.
Les décors sont toujours les mêmes
depuis le 18^{ème} siècle :
des guirlandes reliées par 2 médaillons.
La forme aussi change très peu.
Les couleurs sont le jaune ocre, le vert et le brun.



La filature et l'origine de la soie

Nous nous trouvons dans un vieux bâtiment de plus de 150 ans.

Il y a quelques années,

ce bâtiment a été refait pour accueillir le musée.

Ce bâtiment est une ancienne filature de soie.

Dans le mot **filature**, vous entendez le mot **fil**.

Une filature est une usine où des personnes fabriquent du fil.

Le fil de soie sert à faire des tissus et des vêtements.

Autrefois,

ce bâtiment était une grande usine remplie

de machines comme celles-ci.

Environ 150 personnes travaillaient dans cette salle,

surtout des femmes et des enfants.



La vie d'un ver à soie

Tout commence avec un papillon gris et beige.
Comme tous les papillons, ce papillon pond des œufs.
Les œufs deviennent des chenilles qui sont appelées **vers à soie**.
Avec sa bave,
le ver à soie construit un cocon autour de lui.
Il continue à grandir dans ce cocon
puis le ver à soie se transforme en papillon.
Une fois prêt, le papillon sort du cocon.

Pour faire du fil de soie,
il faut ramasser les cocons avant que les papillons ne sortent.
Au printemps,
quand il commence à faire plus chaud,
les œufs se réveillent.
Pour devenir des vers à soie,
ils doivent manger jusqu'à 4 repas par jour.
Ils mangent uniquement des feuilles de mûrier.
Pour seulement quelques grammes d'œufs,
il faut près de 1500 kilos de feuilles.

Les vers sont placés dans un endroit spécial appelé **magnanerie**.
Les magnaneries sont des sortes d'étagères en bois
recouvertes de feuilles de mûriers.
Ils resteront dans la magnanerie pendant un mois.

Des branches sèches sont installées près de lui pour qu'il fasse son cocon.

Le ver à soie tisse un fil de bave tout autour de lui-même pour se créer un cocon.

Cette bave mesure parfois jusqu'à 1500 mètres.



Pendant son évolution,

le ver à soie grossit beaucoup et change 4 fois de peau.

Ce changement de peau s'appelle une mue.

Son développement dure environ un mois.

Quand le cocon est terminé,

il est récolté et vendu.

La fabrication du fil de soie peut commencer.

Voici plusieurs cocons qui donneront du fil de soie.



La fabrication de la soie

Pour fabriquer du fil de soie,
les fileuses utilisaient les machines que vous voyez ici.
Les fileuses étaient les femmes qui filaient la soie.
Elles étaient à la filature 12 heures par jour,
du lundi au samedi.
Les fileuses mettaient les cocons dans des bassines d'eau chaude.
Elles devaient garder leurs mains dans les bassines
même si l'eau était bouillante.
Elles devaient trouver les bouts de fils de soie
qui se décollaient des cocons.
Quand les cocons étaient sortis de l'eau,
les baves se collaient ensemble au contact de l'air.
Les fileuses devaient assembler les baves d'au moins 6 cocons
pour faire un seul fil de soie.
Pour un fil plus épais, il fallait plus de cocons.



Le tissage de la soie

Ces fils de soie servaient à fabriquer du tissu et des habits.

Découvrez maintenant quelques vêtements anciens
créés à partir de fils de soie.

Il y beaucoup de jupes et de robes avec des motifs sur la nature.

La soie est une matière précieuse.

Autrefois,

seules les personnes riches pouvaient se l'offrir.

Les fileuses n'avaient pas les moyens de s'en acheter.

Les vêtements en soie n'étaient pas fabriqués à Maison Rouge.

Il fallait teindre les fils pour avoir de la soie colorée.

Dans les Cévennes,

les bas de soie étaient fabriqués à la main.

Vous pouvez les voir dans les tiroirs.

Les broderies que vous voyez ont été faites à la main.

Vous pouvez toucher les bas de soie dans la vitrine Cervin.

Vous pouvez comparer la soie avec le nylon.



Cahier pour les bas



La vie des habitants des Cévennes

Autrefois, dans les Cévennes,
la vie des gens se passait autour de la ferme.
Grâce à ces 2 pièces aménagées,
vous pouvez voir à quoi ressemblait l'intérieur
d'une maison cévenole autrefois.

Cette salle est l'endroit où toute la famille se réunissait
et passait beaucoup de temps.

Plusieurs générations vivaient sous le même toit :
les grands-parents, les parents et les petits-enfants.

Cette pièce servait de salon,
de cuisine et de salle à manger.

Dans cette salle,
vous pouvez voir :

- une table,
- des chaises,
- des fauteuils,
- des étagères.



La cheminée est à la fois :

- l'endroit pour cuire les aliments,
- un moyen de chauffage pour la maison,
- une source de lumière,
- un endroit de partage entre les anciens et leurs petits-enfants.

Les grands-parents s'asseyaient près de la cheminée
pour raconter des histoires.

Ils transmettaient l'histoire familiale aux plus jeunes.

Ici, vous pouvez voir :

- un lit à baldaquin,
- des lits pour bébés,
- une armoire,
- une commode,
- une table,
- une chaise.



Les rideaux du lit
permettaient de rester au chaud durant la nuit.

Dans les meubles,
la famille rangeait ses affaires personnelles.

Les enfants dormaient dans la même pièce que leurs parents.

Les femmes n'avaient pas vraiment le droit de porter de pantalon.
Elles portaient des robes ou des jupes avec des chemisiers.

Parfois,
elles se tricotaient des châles en laine.
Elles gardaient souvent leurs cheveux attachés.
Chez les plus pauvres,
les vêtements des enfants étaient faits
dans les vieux habits des parents.

Jeux d'autrefois

Les jeux et les jouets étaient importants dans la vie des enfants cévenols.

Dans cette vitrine,
vous pouvez voir des jouets comme des billes,
une poupée ou des sifflets à eau.

Ces jouets sont des jouets d'enfants pauvres.

Ces jouets étaient fabriqués par les familles pauvres
qui ne pouvaient pas s'en acheter.

Ces familles créaient des jouets
avec tout ce qu'elles trouvaient dans la nature ou dans leur maison.



En haut de la vitrine,
vous pouvez voir des jouets achetés pour les enfants plus riches :

- un âne animé,
- une lanterne de projection,
- une dinette en étain.

L'utilisation des plantes

Ici, une officine du 19^{ème} siècle a été recréée.

L'officine est une pièce dans laquelle le pharmacien pouvait travailler et préparer les médicaments.

L'officine est un peu la pharmacie d'aujourd'hui.

Depuis des centaines d'années,
les hommes cherchent à guérir les maladies.

Au fil du temps,
les plantes ont montré leur efficacité.

Par exemple :

- la menthe poivrée soulage le mal de ventre,
- le tilleul combat le rhume,
- les queues de cerises soulagent le mal de gorge.

Autrefois,
les recettes de médicaments à base de plantes
se passaient de famille en famille.
Les anciens informaient les plus jeunes
des risques d'empoisonnement liés à certaines plantes.

Certaines plantes étaient aussi très utiles :

- pour soigner les animaux,
- pour la cuisine,
- pour la teinture des tissus.

Dans les Cévennes,
l'utilité des plantes s'apprenait dès le plus jeune âge.

L'identité cévenole

Dans cette dernière salle,
4 objets rappellent les 4 sujets principaux
du musée et des Cévennes :

- **le protestantisme**,
une religion très importante dans les Cévennes.
- **les terrasses**,
qui représentent la construction du paysage par l'homme.
- **le châtaignier**,
- **l'élevage de vers à soie**,
qui a apporté une grande richesse au territoire.



**Croix
protestante**

MERCI DE VOTRE VISITE !



Crédit photos :

Maison Rouge - Bruno Doan - Michel Verdier - Alès Agglomération