

# Activités en Cévennes

Durant l'année scolaire 2021-2022, Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles a accueilli les 48 élèves de GS-CP-CE1 de l'école Marcel Pagnol de Ribaute-les-Tavernes sur 3 journées - en novembre, en mars et en mai – autour du thème « Les activités en Cévennes ». Les visites et ateliers ont été organisés dans le cadre d'un projet de classe à l'année.

## Genèse du projet

Les enseignantes des deux classes de GS-CP-CE1, Angela Zassot et Viviane Mazer, ont travaillé sur un projet pluridisciplinaire à long terme sur la thématique des activités en Cévennes : artisanat, agriculture, travail à la filature, etc. Au cours de ces trois journées, chaque classe a pu expérimenter des visites et ateliers variés qui ont servi de supports à différentes activités en dehors du musée, sur le temps scolaire.

Le projet a fait l'objet d'une préparation en amont, par les enseignantes et leurs élèves. Si ces derniers ont eu la possibilité de découvrir des visites et ateliers déjà proposés dans l'offre de médiation du musée, certaines activités ont été conçues sur-mesure par l'équipe pédagogique de Maison Rouge.

## 12.11.21 – Artisanat et productions agricoles

Les classes ont été accueillies une première fois à Maison Rouge, à l'occasion du Mois de l'artisanat. Cet événement organisé par le musée permet la rencontre entre jeune public et artisans du territoire. Tout au long du mois de novembre, les classes viennent au musée découvrir l'artisanat local lors d'un atelier pratique avec un artisan, précédé d'une visite des collections adaptée au métier concerné.

Les élèves de Marcel Pagnol ont fait la connaissance de Mika Nikolidakis, artisan potier basé au Pompidou, en Lozère. Après une démonstration du travail de l'argile sur un tour de potier, Mika a proposé aux artisans en herbe de confectionner un bas-relief sur une plaque d'argile, en s'inspirant des décors des vases d'Anduze. En amont, les enfants avaient pu découvrir les différents objets en terre cuite exposés dans le parcours muséographique, lors d'une courte visite menée par Cécile, médiatrice à Maison Rouge.

Durant cette première journée, les GS-CP-CE1 ont également eu l'occasion d'explorer une seconde thématique : les activités agricoles en Cévennes. Ils ont d'abord suivi Manon, chargée des publics au musée, pour une découverte des différentes productions agricoles et activités d'élevage traditionnelles. Le but de cette visite était de comprendre l'importance des cultures (céréales, vigne, arbres fruitiers...) et des animaux (moutons, chèvres, abeilles, chèvres) pour les familles cévenoles, les différents usages de chaque production et les outils utilisés par les paysans.

La partie consacrée au châtaignier a été approfondie, afin de faire un lien avec l'atelier « Cabinet de curiosités » durant lequel les enfants ont réalisé un cabinet de curiosités à l'aide de visuels et d'objets sur le thème du châtaignier.



© MR-MVC



© MR-MVC



© MR-MVC

En mars 2022, les deux classes étaient de retour à Maison Rouge pour explorer de nouvelles thématiques. Une première visite proposée par Maxime, également médiateur au musée, leur a permis de découvrir la vie des enfants cévenols au XIX<sup>e</sup> siècle. Au programme : l'école, les jeux et jouets, la vie en famille au *mas*, les travaux à la ferme et le travail à la filature. En lien avec cette activité, les enfants se sont mis dans la peau de petits Cévenols grâce à divers ateliers autour des jeux et jouets d'antan : quilles en bois, osselets, toupies, etc. Ils ont notamment pu essayer un parcours d'obstacles en portant des sabots de bois.



Concernant le second thème de la journée, les GS-CP-CE1 ont suivi Manon lors d'une visite sur les animaux des Cévennes. L'approche souhaitée par les enseignantes était celle des croisements entre espèces, en s'appuyant sur l'exemple de la mule, et des animaux hybrides. L'objectif était de comprendre le lien entre l'espèce humaine et les animaux, aussi bien les aspects positifs que négatifs ; par exemple les limites de certains croisements qui entraînent des malformations physiques ou des problèmes comportementaux chez les sujets concernés.

Pour préparer l'activité en lien avec ce thème, la médiatrice a d'abord invité les élèves à dessiner deux ou trois animaux de leur choix parmi les spécimens exposés dans le musée. De retour en atelier, ils ont été amenés à imaginer une créature hybride à partir de leurs croquis, en prenant un élément physique de chaque animal choisi : cornes, tête, queue, poils, ailes, etc. Feutres, crayons, peinture, collage de laine – autant de techniques qui leur ont été proposées pour laisser une grande place à la créativité.

### 10.05.22 – Vers à soie et extérieur du musée

Lors de leur dernière venue à Maison Rouge, deux nouvelles thématiques ont été proposées aux classes. Aux côtés de Maxime, les GS-CP-CE1 se sont intéressés aux activités soyeuses en Cévennes, à la sériciculture (éducation des vers à soie) et à la filature (tirage du fil de soie), mais également à la bonneterie (fabrication d'article en maille, de pièces de lingerie et de bas de soie).

Durant l'atelier « Des motifs par milliers », les élèves ont été invités à créer un bas de soie en version papier, à l'aide de différents matériaux au choix : feutres, crayons de couleur ou pastels ; plusieurs tissus au choix ; papier coloré, laine ou kraft. Les enfants ont pu s'inspirer de la collection de bas de soie datant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles présentée dans le musée, pour réfléchir aux couleurs, aux motifs et aux textures.



En conclusion de cette exploration approfondie des thématiques de Maison Rouge, la dernière activité s'est déroulée à l'extérieur, dans le parc et le jardin ethnobotanique du musée.

La visite a débuté par une introduction au lexique architectural propre à l'ancienne filature : grandes fenêtres, arcs en plein-cintre, moulures, clefs de voûte sculptées, escalier monumental en forme de fer à cheval, etc. Cette première observation sur la richesse architecturale du bâtiment a permis de faire comprendre aux élèves l'importance de Maison Rouge à l'époque des activités soyeuses. Par la suite, les classes ont été amenées à décrire l'extension contemporaine, à faire le lien avec le paysage cévenol, ainsi qu'à remarquer les différences avec l'ancienne filature.

Les enfants ont ensuite été invités à réfléchir à l'aménagement du parc et du jardin, après un temps d'observation individuel. Ils ont ainsi pu apprendre les différents usages des plantes autrefois en Cévennes : pour se nourrir, pour se soigner, pour nourrir et soigner les animaux, pour fabriquer une grande variété d'objets (meubles, outils, jeux et jouets, etc), pour teindre les fils et les tissus, etc. Manon leur a également indiqué que certaines plantes – ou parties de plante – pouvaient être toxiques, d'où l'importance de bien les connaître.

Pour l'atelier, la médiatrice a proposé du « Land art ». Par petits groupes, les élèves ont réalisé des œuvres d'art composées d'éléments naturels collectés dans le parc. Le but de l'atelier était à la fois de travailler en équipe et de s'inspirer des collections du musée : vase d'Anduze, *mas* cévenol, cycle du ver à soie. À la fin de l'activité, chaque groupe a présenté son œuvre – choix des éléments, choix du thème ou de l'objet – devant les autres enfants.



© Viviane Mazet



© Viviane Mazet



© Viviane Mazet

## Restitution en classe

Le projet porté par les deux enseignantes de GS-CP-CE1 de l'école Marcel Pagnol visait à utiliser les découvertes faites à Maison Rouge comme support de recherche et de création en classe. Tout au long de l'année, les élèves ont notamment travaillé à la production de nombreux écrits :

- Sur les activités en Cévennes (châtaignes, Pélardon, élevage) ;
- Sur les comptes-rendus des visites
- Sur des images séquentielles à partir de photographies du musée ;
- Sur le thème « Aujourd'hui / Autrefois » à partir de la visite « être un petit Cévenol au XIXe siècle ».

Les enfants ont également écrit un petit livre, en reprenant l'album *Moi, ma grand-mère* (Pef, éditions Gallimard Jeunesse) et en le transposant à ce qu'ils avaient vu au musée.

L'un des objectifs de ce projet étant la pluridisciplinarité, les enseignantes ont proposé des formes de restitution variées : l'élevage de vers à soie que chacun et chacune a pu emporter le mercredi et le week-end pour s'en occuper, une activité qui a donné lieu à un travail de mesure pour suivre leur évolution ; travail sur l'itinéraire de bus ; travail sur la symétrie à partir des ailes de papillon ; visionnage de films sur Anduze et Saint-Jean-du-Gard, ainsi que le documentaire Arte intitulé *Quatre saisons dans les Cévennes* ; participation aux vendanges chez un viticulteur de Ribaute-les-Tavernes.

## Bilan du projet

L'enjeu du projet « Activités en Cévennes » a d'abord été de proposer des visites et ateliers inédits à chaque rencontre, afin de découvrir l'ensemble des thèmes abordés dans le parcours muséographique, en évitant, dans la mesure du possible, l'effet de répétition. Un second paramètre était d'intégrer ces différentes activités au programme scolaire, toutes disciplines confondues : français, histoire-géographie, arts plastiques, sciences, mathématiques. Un défi réussi si l'on prend en compte le grand nombre de productions et d'expérimentations réalisées par les élèves, au musée et en dehors, au cours de l'année scolaire.

Le projet porté par M<sup>mes</sup> Mazer et Zassot, enseignantes en GS-CP-CE1 à l'école Marcel Pagnol de Ribaute-les-Tavernes, témoigne de l'étendue des possibilités quant aux partenariats entre établissements scolaires et structures patrimoniales. La diversité des thématiques présentes à Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles a permis aux enseignantes et à l'équipe pédagogique du musée d'imaginer un projet multiple aux objectifs variés, l'intérêt étant l'acquisition de nouvelles connaissances sur le long terme, par le biais d'activités originales, ludiques et pédagogiques.