

Artiste à la maison Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles

SCÉNOGRAPHIE



© Maison Rouge

Une muséographie qui mêle passé et modernité : les outils sont fixés sur plexiglass et les photographies anciennes sont imprimées sur ce même support.



Frontispice de Musei Wormiani Historia (gravure de 1655) montrant l'intérieur du cabinet de curiosités du médecin, naturaliste et collectionneur danois Ole Worm

Exposer des objets anciens

Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles est un musée de société. Son objectif est de valoriser le patrimoine matériel (mobilier, outils, manuscrits...) et immatériel (traditions orales, rituels...) du territoire des Cévennes. Il met en avant ses habitants d'hier et d'aujourd'hui, à travers des objets qui deviennent alors témoins de modes de vie, de savoir-faire et de traditions.

Le musée est un lieu où sont exposés des objets ou des œuvres qui forment ensemble une collection. Dans les musées d'art, par exemple, on trouve des collections de peintures ou de sculptures. Maison Rouge est un musée de société : on y découvre des objets de la vie de tous les jours qui montrent comment les gens vivaient et travaillaient autrefois en Cévennes. Cela permet notamment de ne pas oublier le passé et de comparer avec notre façon de vivre aujourd'hui. Pour mettre en valeur ces objets anciens, un mobilier d'exposition contemporain, inspiré de l'habitat et des paysages cévenols, a été choisi. Il montre la continuité qui existe entre passé et présent.

Les cabinets de curiosités

Les musées présentent leurs collections suivant des règles précises et selon leur domaine (arts, sciences, histoire...), ce qui n'était pas le cas de leurs ancêtres : les cabinets de curiosités !

Les premiers cabinets de curiosités sont apparus au XVI^e siècle en Europe, chez les nobles puis chez les bourgeois. Les curiosités exposées montraient alors un certain goût pour l'inédit : antiquités, coquillages, insectes séchés, ossements d'animaux, fossiles, plantes, œuvres d'art, etc. Rares, précieux et souvent insolites, ces symboles de richesse et de puissance sont, par la suite, devenus symboles de connaissance, notamment au XVIII^e siècle avec l'avancée des sciences.

Ces cabinets de curiosités pouvaient être des lieux, des pièces ou des meubles, dans lesquels les « objets » étaient, dans un premier temps, présentés de manière très aléatoire. Progressivement, les « curieux » ont mis en place une certaine organisation des collections : *artificialia* (objets créés ou modifiés par l'Homme) ; *naturalia* (créatures et objets naturels) ; *exotica* (plantes et animaux exotiques) ; *scientifica* (instruments scientifiques).

Le sais-tu ?

La personne qui conçoit l'organisation d'une exposition s'appelle un scénographe. Elle doit, par exemple, réfléchir au mobilier utilisé, à son emplacement, à l'éclairage, à la circulation du public dans l'espace et à la bonne conservation des objets. Cela demande une bonne connaissance des collections, des matériaux et de la réglementation !

ATELIER DE CRÉATION

Matériel nécessaire

- Une grande boîte à chaussures pour le cabinet et des petites boîtes (à thé, à œufs...) pour les supports intérieurs.
- Des objets à exposer de petite taille : jouets, images, dessins, bijoux, plantes...
- De la peinture et des pinceaux.
- Du papier neutre, de couleur ou à motifs, du journal.
- De la colle, du scotch ou de la Patafix.
- Du fil, de la ficelle ou des rubans.
- Des ciseaux ou un cutter.

N'oublie pas de prendre une photo de ta production et de nous l'envoyer pour participer à notre galerie Facebook (maisonrouge@alesagglo.fr ou sur Facebook **MaisonRouge-Musee**).

Crée un cabinet de curiosités à ton image !

Mets-toi dans la peau d'un scénographe.

- 1 Pour commencer, prends quelques minutes pour réfléchir à ce que tu veux montrer dans ton cabinet de curiosités, aux objets que tu aimerais exposer et à ce qui les lie entre eux. S'agit-il d'un thème en particulier (nature, cuisine, jeux, art...), d'une couleur, d'un matériau (bois, plastique, tissu...), d'une forme ou simplement d'objets que tu apprécies ?
- 2 Une fois la thématique trouvée, réunis les objets que tu souhaites mettre dans ton cabinet de curiosités. Attention à ne pas choisir des objets trop volumineux ! Ils doivent pouvoir tenir dans ta boîte.
- 3 Rassemble supports et objets, et place-les à l'intérieur de la plus grande boîte, celle qui te servira de cabinet de curiosités. Les autres boîtes feront office d'étagères ou de socles. Cette étape te permettra de voir comment organiser le tout.
- 4 Retire tous les objets et supports avant de commencer à customiser ta boîte-cabinet. Pour cela, tu peux peindre, dessiner et même coller des morceaux de papier. Renouvelle l'opération avec les supports.
- 5 Après un temps de séchage, fixe les supports à l'intérieur de la boîte principale à l'aide de colle, de scotch ou de Patafix, puis installe tes curiosités que tu peux également fixer.

C'est terminé ! Tu as désormais toutes les qualités pour être scénographe.



Toutes les informations pratiques pour visiter Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles sur www.maisonrouge-musee.fr

© Maison Rouge

