



Maison Rouge
Musée des vallées cévenoles

DOSSIER PÉDAGOGIQUE VISITE THÉMATIQUE

Les animaux des Cévennes

Découvrir les animaux sauvages et domestiques présents en Cévennes à travers une visite ponctuée d'anecdotes et d'histoires

Cycle 1



Image de couverture : castor naturalisé
Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles © Bruno Doan

SOMMAIRE

Présentation de Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles	4
Présentation du dossier thématique	5
Préparer votre visite	6
Plan du parcours muséographique	7
Parcours thématique	8
Lexique	10
Pour aller plus loin	11

PRÉSENTATION DE MAISON ROUGE – MUSÉE DES VALLÉES CÉVENOLES

Un musée sur les Cévennes

Reconnu « Musée de France » dès 1999, Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles présente de très riches collections ethnographiques, historiques, d'arts et traditions populaires autour de la vie rurale des Cévennes, du XVII^e siècle à nos jours.

En tant que musée de société, l'un de ses objectifs premiers est de valoriser le patrimoine matériel et immatériel du territoire et de la population cévenole. Il s'intéresse donc en premier lieu aux témoignages, ainsi qu'aux savoir-faire des individus et des groupes.



Le nouveau musée

Depuis septembre 2017, Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles accueille dans un nouvel écrin – une ancienne filature de soie et une extension contemporaine – les 30 000 objets de la collection.

Le musée propose un parcours permanent de 1 500 m² abordant les différentes thématiques qui ont fait l'identité cévenole : construction du paysage, productions agricoles, activités d'élevage, châtaignier, sériciculture, vie domestique et habitat, fait religieux.

Une programmation riche (visites thématiques, ateliers pédagogiques, expositions temporaires), un parcours extérieur et un jardin ethnobotanique complètent l'offre du musée.

Vue de la terrasse située devant la façade est de l'ancienne filature.

Naissance de la collection

Le musée est d'abord né de la passion d'un adolescent dont la petite enfance a été fortement marquée par un grand-père matelassier, paysan et conteur, et par un pasteur historien. Ayant très tôt pris conscience de la richesse du patrimoine culturel cévenol comme du devoir d'en assumer la transmission, Daniel Travier entreprend, dès l'âge de 15 ans, de collecter objets, outils, documents, tout témoignage lié à l'histoire et la vie quotidienne de ce pays.

En 1979, la commune de Saint-Jean-du-Gard fait l'acquisition d'un ancien relais d'affenage du XVII^e siècle, dont une grande partie est affectée à la présentation des collections, sous le nom de « Musée des vallées cévenoles ».

Une architecture remarquable

Construite entre 1836 et 1838 et reconnaissable à son grand escalier monumental, l'ancienne filature Maison Rouge était le lieu idéal pour accueillir ce musée. Le bâtiment est inscrit au titre des Monuments historiques depuis 2003. Son nom lui vient d'un premier atelier de filature édifié à cet endroit au XVIII^e siècle, fait de briques, un matériau encore peu employé en Cévennes à cette époque.

Pour la création du musée, un édifice contemporain a été construit en parallèle de l'ancienne filature. Son parement de pierres de schiste rappelle les murs en pierres sèches des Cévennes. À l'intérieur, le bois de châtaignier souligne l'importance de cet arbre dans l'identité du territoire.

PRÉSENTATION DU DOSSIER THÉMATIQUE

Les **dossiers pédagogiques** de Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles ont pour objectif de présenter des **thématiques abordées par les collections du musée**. Animaux, soie, vie quotidienne, gestion des ressources naturelles, etc. – autant de thèmes permettant de comprendre et de découvrir les spécificités de l'identité cévenole.

Le dossier intitulé « **Les animaux des Cévennes** » s'adresse aux enseignants des classes allant **de la petite à la grande section (cycle 1)**. Il contient des informations sur les animaux emblématiques des Cévennes présentés tout au long du parcours muséographique.

Un **plan du parcours muséographique** est mis à disposition en **page 7** du dossier. En **visite libre**, les enseignants pourront guider leur groupe à la découverte des espaces du musée. Par ailleurs, ces informations peuvent constituer des éléments de préparation à la visite ou venir compléter les **visites guidées** proposées par notre service des publics.

Ce dossier contient également un **lexique**, des propositions de **prolongements pédagogiques** en lien avec les programmes scolaires, ainsi qu'une **bibliographie et une webographie** à la fin du dossier (listes non exhaustives). Les enseignants sont invités à contacter l'équipe du service des publics de Maison Rouge pour toute demande ou souhait de projet en lien avec la thématique abordée.

Vos interlocutrices

Claire Champetier
Responsable des publics
claire.champetier@alesagglo.fr

Frédérique Lefèvre-Amalvy
Enseignante missionnée – Service éducatif
frederique.lefevre-amalvy@ac-montpellier.fr

Manon Fièvre
Chargée des publics
manon.fievre@alesagglo.fr

PRÉPARER VOTRE VISITE

Le service des publics de Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles propose à l'année différentes visites guidées thématiques des collections permanentes et des expositions temporaires adaptées à chaque niveau scolaire.

Les classes ont la possibilité de visiter librement l'ensemble du musée (parcours intérieur et extérieur) suite à la visite guidée, en fonction des capacités d'accueil du moment. Merci de signaler ce souhait lors de votre réservation.

Pour plus d'informations, consultez nos différentes offres sur le site internet www.maisonrouge-musee.fr ou contactez-nous par téléphone au 04 66 85 10 48 ou par mail à maisonrouge@alesagallo.fr.

Réservations

Le musée accueille les groupes scolaires du **lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30**. La réservation est **obligatoire** pour les visites libres et les visites guidées. Téléchargez le **formulaire de réservation** sur notre site, ou contactez le musée par **mail** ou par **téléphone**.

Tous les groupes sont invités à se présenter **15 minutes avant le début de la visite**. En cas de retard, la durée de visite est écourtée d'autant. Au-delà de 30 minutes, la séance est automatiquement annulée et facturée.

Tarifs

Les visites et ateliers sont **gratuits** pour les élèves d'Alès Agglomération, au tarif de **2€ par élève** hors Alès Agglomération, **gratuits** pour les accompagnateurs.

Consignes pour la visite

Sur le site, les élèves restent **sous la responsabilité des enseignants encadrants et des accompagnateurs tout au long de la visite**. Merci de prévoir le nombre suffisant d'accompagnateurs en fonction de l'effectif de la classe (30 enfants au maximum par visite).

Accès

**Maison Rouge –
Musée des vallées cévenoles**

5 rue de l'industrie (entrée piétonne)

35 grand'rue (parking)

30270 Saint-Jean-du-Gard

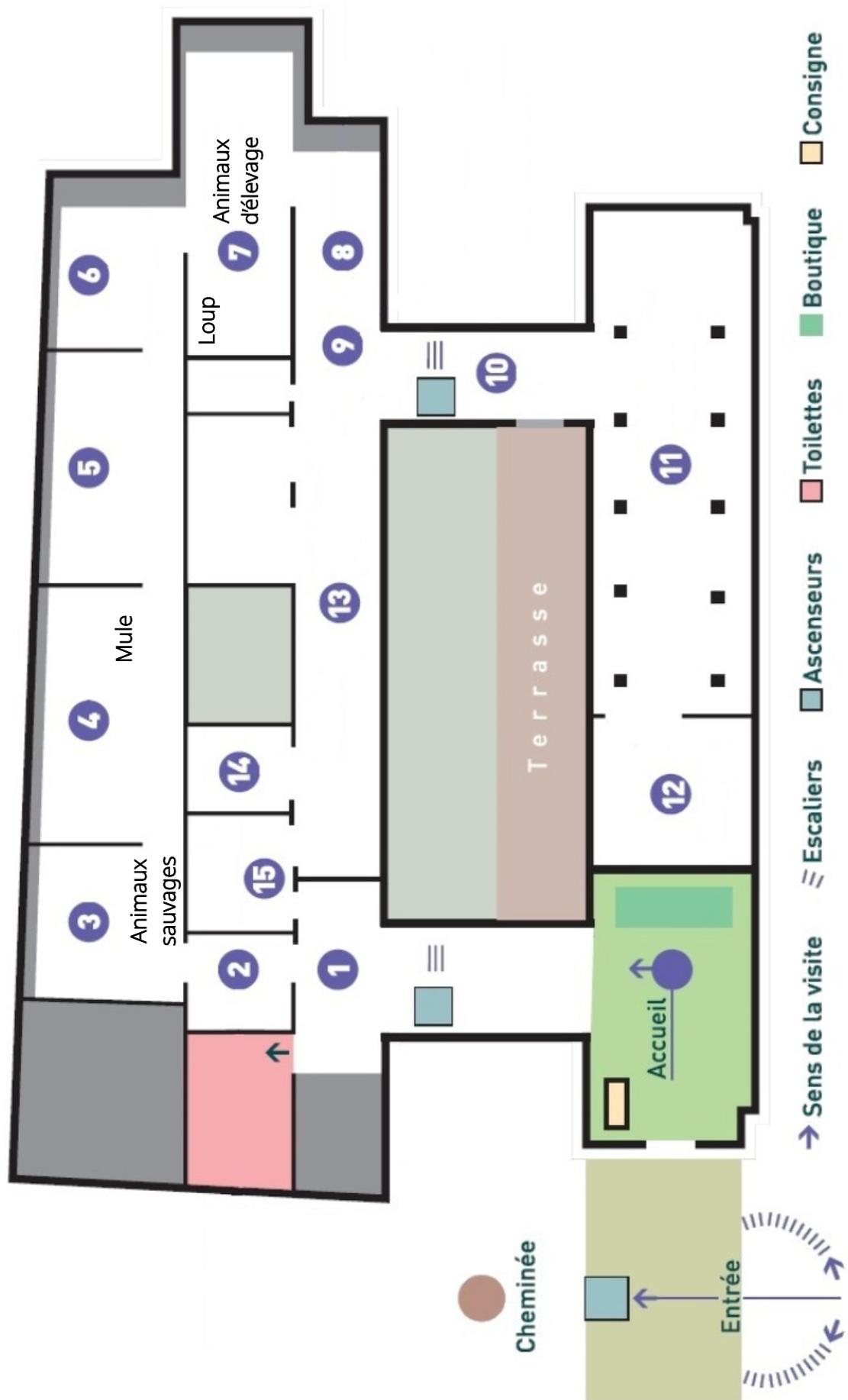
☎ 04 66 85 10 48

www.maisonrouge-musee.fr

Pour plus de fluidité, les cars doivent déposer les visiteurs devant l'entrée piétonne située 5 rue de l'industrie puis se garer au parking réservé aux cars à la gare du Train à Vapeur.



PLAN DU PARCOURS MUSÉOGRAPHIQUE



PARCOURS THÉMATIQUE

Les animaux sauvages

Les Cévennes forment un territoire sur lequel on trouve une faune très diversifiée, vivant dans des milieux tout aussi variés : forêts, rivières, prairies, à proximité des villages et de leurs habitants.

Comme dans un musée d'Histoire naturelle, Maison Rouge présente des espèces naturalisées : renard, blaireau, castor, vanneau huppé, faucon crécerelle, buse, hérisson, plusieurs espèces de grive, genette, fouine, marte, etc. Ce sont des animaux morts à qui on a redonné l'apparence du vivant, grâce à la taxidermie. Ils n'ont, bien entendu, pas été tués exprès pour le musée. La réglementation sur la naturalisation, notamment concernant les espèces protégées, est très stricte et très encadrée. Cette pratique permet d'étudier des spécimens parfois difficiles à observer dans la nature, ou des espèces en voie de disparition.



Vitrine des 3 règnes de la nature : minéral, végétal, animal.



Faucon crécerelle naturalisé.



Renard roux et vanneau huppé naturalisés.



Genette naturalisée.

Les espèces présentes en Cévennes se sont chacune adaptées au climat et au relief parfois difficile de la région. Certaines vivent dans des terriers creusés sous la terre, comme le renard et le blaireau ; d'autres se construisent des « habitations » entre terre et eau comme le castor ; d'autres encore nichent directement sur le sol, comme le vanneau huppé.

Pour se nourrir, les animaux sauvages utilisent leurs sens, souvent plus développés que ceux des humains. Par exemple, les rapaces tels que la buse ou le faucon se servent de leur vue perçante pour chasser. Le renard a, quant à lui, un odorat ultra-développé, mais aussi une vue et une ouïe très performantes.

Tous les êtres vivants – humains inclus – ont besoin de se nourrir pour survivre. En se mangeant les uns les autres, ils forment une chaîne alimentaire. Les espèces présentes en Cévennes font elles aussi partie d'une ou plusieurs chaînes, qui constituent un grand réseau alimentaire. Une chaîne alimentaire comporte le plus souvent trois maillons. Selon les milieux de vie des espèces (océans, forêts, montagne, etc.), les maillons sont plus ou moins nombreux.

La mule

La mule – ou le mulet pour les individus masculins – est issue d'un croisement entre une jument et un âne. C'est un animal robuste, agile, pouvant porter jusqu'à 180 kg sur son dos. Autrefois, les ânes, mules et mulets servaient au transport de marchandises sur de longues distances, notamment entre les régions situées au nord et au sud des Cévennes. Ce sont donc des animaux domestiques.

Le harnachement de la mule se compose d'un bât en cuir et en bois, sur lequel sont accrochés des outres (sacs en peau de bête), des paniers ou des tonneaux qui contiennent respectivement du vin, des fruits et de l'huile. Ces animaux pouvaient également transporter des objets, comme des livres.

Sur sa tête se trouvent un plumeau et des plaques muletières – ou *lunas* en occitan. Elles servent à la fois d'ocillères pour rassurer l'animal et le protéger des rayons du soleil, et d'objet de décoration.



Mule naturalisée et son harnachement.

Les animaux de la ferme

Dans les mas cévenols, d'autres animaux sont élevés pour différentes raisons : les moutons et les brebis pour leur laine et leur lait, les chèvres pour leur lait qui permet la fabrication du Pélardon, les chevaux et les bœufs pour le travail dans les vignes et les champs, un ou deux cochons pour avoir de la viande, etc.

Le mouton est l'animal que l'on retrouve le plus souvent. À Maison Rouge, il est représenté au moment du départ en transhumance. Au mois de juin, les bergers viennent dans les fermes récupérer les animaux de plusieurs propriétaires et rassemblent les bêtes en un seul et même troupeau.

Avant de rejoindre la fraîcheur et les prairies de la haute montagne, les bergers « habillent » leurs moutons avec des pompons de laine colorés. Ils tondent les animaux et rajoutent un peu de couleur avec de la poix et les marques des propriétaires.

Le loup est un animal sauvage peu apprécié des bergers et des éleveurs de moutons. Au XIX^e siècle, l'espèce avait totalement disparu de la région, suite à de nombreuses campagnes de chasse. Depuis quelques années, le loup revient progressivement, mais sa présence est toujours débattue entre ses opposants et ses défenseurs.



La transhumance.



Exemples de ruches en Cévennes, dont la ruche-tronc en châtaignier et lauze de schiste.

Certaines fermes abritent également des abeilles. Elles vivent dans des ruches qui, en Cévennes, ont une forme spéciale : elles sont creusées dans un tronc de châtaignier et recouvertes de lauze de schiste. Les abeilles produisent du miel qui servait autrefois de sucre (le sucre en poudre étant trop onéreux), ou de sucrerie. La cire était vendue aux fabricants de chandelles et aux menuisiers.

LEXIQUE

Définitions

- **Cévennes** : chaîne montagneuse appartenant au Massif central, située entre les départements du Gard, de la Lozère, de l'Hérault et de l'Ardèche, au climat méditerranéen en plaine et montagnard en altitude.
- **Faune** : ensemble des espèces animales vivant au sein d'une région déterminée.
- **Milieux** : ensemble des facteurs extérieurs qui agissent de façon permanente ou durable sur un animal, une plante, une biocénose (ensemble des êtres vivants coexistant dans un espace écologique donné, plus leur organisation et leurs interactions) et auxquels les organismes doivent être adaptés pour survivre et se perpétuer. | Biotope, site où vit ordinairement une espèce.
- **Naturalisés** : se dit d'animaux morts à qui l'on a redonné l'apparence du vivant, grâce à la taxidermie. Technique très utile pour présenter des espèces disparues dans les musées d'Histoire naturelle.
- **Transhumance** : déplacement saisonnier d'un troupeau en vue de rejoindre une zone où il pourra se nourrir. En Cévennes, déplacement de troupeaux d'éleveurs de plaine par des bergers vers les pâturages de montagne, entre juin et septembre.

Dictionnaire français-occitan des animaux du musée

Abeille : <i>abelha</i>	Épervier : <i>rasal</i>	Merle : <i>mèrle</i>
Âne : <i>ase</i>	Faucon crécerelle : <i>moisset ros</i>	Mouton : <i>moton</i>
Bœuf : <i>buòu</i>	Frelons : <i>talènas, graules</i>	Mule : <i>muòla</i>
Belette : <i>mostèla</i>	Fouine : <i>faina</i>	Perdrix : <i>perdigal</i>
Blaireau : <i>tais</i>	Genette : <i>janeta</i>	Porc : <i>pòrc</i>
Buse variable : <i>tartana</i>	Grillons : <i>riquets</i>	Rat, rongeur : <i>garri</i>
Cheval : <i>caval</i>	Grive : <i>tord</i>	Renard : <i>rainal, guèina</i>
Chien : <i>chin</i>	Hérisson : <i>eriç</i>	Sanglier : <i>singlar</i>
Castor : <i>vibre</i>	Loir : <i>garri greule</i>	Taupe : <i>taupa</i>
Chèvre : <i>cabra</i>	Loup : <i>lop</i>	Vanneau huppé : <i>vanèla</i>
Écureuil : <i>esquiròl</i>	Martre : <i>marta</i>	Ver à soie : <i>manhan</i>

POUR ALLER PLUS LOIN

Au musée

Un atelier pédagogique sur le même thème vous est proposé à la suite de votre visite. L'atelier « **Les animaux dans tous leurs états** » s'organise autour de jeux visuels et sonores en lien avec les animaux vus en visite, et d'une activité plastique sur le thème du mouton.

En classe

En amont de votre visite ou pour prolonger votre venue au musée, le service des publics met à votre disposition quelques idées de pistes pédagogiques à développer en classe, pouvant être mises en lien avec les programmes scolaires.

- Identifier les animaux sauvages et domestiques des Cévennes selon leurs caractéristiques physiques (poils, plumes, ailes...), leurs modes de déplacements (nage, marche, vol...) et leurs milieux de vie (montagne, forêt, rivière...) à travers des jeux tels que le memory®.
- Classer les animaux par taille, couleur ou caractéristique physique grâce à des figurines.
- Découvrir le cycle de la vie chez les animaux, notamment la notion de chaînes alimentaires.
- Découvrir des contes et comptines, en français et en occitan, voire en langue des signes (LSF), sur le thème des animaux.
- Apprendre l'alphabet à l'aide d'un abécédaire animalier.
- Reconnaître les animaux en reproduisant leurs modes de déplacements avec son corps (ramper, courir, grimper, bondir, nager...).
- S'interroger sur les questions de protection du vivant et de l'environnement en explorant différents milieux (autour de l'école, à la maison, sortie dans la nature...)

Bibliographie*, discographie, webographie

- CAMIL Jérôme, *Une fin de loup*, Éd. Alice Jeunesse, 2019, 48 p.
- CHAZEL Muriel et Luc, *Faune des Cévennes*, Édisud, 2019, 205 p.
- TODD-STANTON Joe, *Jules et le renard*, Éd. L'école des loisirs, 2019, 40 p.
- TOMLINSON Jill, *La chouette qui avait peur du noir*, Éd. Gallimard Jeunesse, 2015, 96 p.
- VERDIER Michel, *Cévennes. Plurielle et singulière*, Éd. Équinoxe, 1996, 127 p.
- [Audio] ABBADIE Sylvaine (illustratrice), *Lo caton e la bossòla*, version languedocienne par Maurici Romieu, collection Cap'Òc.
- [Audio] JELINSKA Danuta (illustratrice), *Poletona*, version languedocienne par Marie-Odile Dumeaux, collection Cap'Òc.
- [Audio] RAILLON Armelle, *De qual es ?*, adaptation languedocienne par Marie-Odile Dumeaux, collection Cap'Òc.
- Articles sur la faune des Cévennes, site du Parc national : www.cevennes-parcnational.fr
Article du P'tit Libé (n°82 – 2018) sur la disparition des animaux sauvages : <https://ptitlibe.liberation.fr/disparition-animaux-sauvages-especes,101009>

*Ouvrages consultables sur demande au Centre de documentation de Maison Rouge ou disponibles à la boutique du musée.