

LIVRET-JEUX FAMILLE

DE L'EXPOSITION . À PARTIR DE 6/7 ANS

Design en Cévennes

Maïa et Pierre Paulin



Du 4 avril au 21 juillet 2019



Maison Rouge

Musée des vallées cévenoles

.....
Saint-Jean-du-Gard



Alès
Agglomération



maisonrouge-musee.fr



Pierre et Maïa Paulin

Ce livret est conçu avec des temps de lecture et de jeux
afin de découvrir le travail de Maïa et Pierre Paulin.

Différents niveaux de difficultés sont volontairement proposés.
Petits et grands sont libres de s'entraider.

Belle découverte à tous !



C'est quoi le design ?

« Faire du design, c'est dessiner dans un but précis, pour servir un usage : imaginer un couteau pour couper, une lampe pour éclairer, un vélo pour rouler, etc. Le design crée un univers de formes, de matières, de textures et de couleurs qui constitue une grande partie de notre cadre de vie. »

Claire Fayolle, *C'est quoi le design ?*

Édition Autrement Junior, 2002.

Artisan

Une personne qui possède des connaissances techniques et qui travaille de ses mains.

Confort

Le confort est la sensation agréable ressentie dans une situation ou position.

Designer

Il/elle améliore notre quotidien en inventant un nouvel objet, en choisissant sa forme et les matériaux utilisés.

Industriel

Cet adjectif est donné à un objet lorsqu'il est produit en grand nombre dans une usine.

Innovation

On invente quelque chose de nouveau en améliorant un objet.

Invention

Au fil des siècles, de nouveaux objets sont apparus en fonction du changement de mode de vie de la population. Par exemple, les télévisions et les ordinateurs ont été inventés au siècle dernier.

Matériau

Un matériau est une matière première utilisée pour réaliser un objet.

Mousse de latex

Le latex peut provenir de la résine d'un arbre ou être une création chimique. On parle de mousse de latex lorsque ce matériau est battu en neige.

Polyuréthane moulé

Il s'agit d'une matière chimique qui gonfle. En l'injectant dans un moule, il peut prendre la forme donnée.

Production de masse

Un objet qui est produit sous la même forme dans un très grand nombre d'exemplaires.

Série limitée

Un objet est produit en série limitée lorsqu'il est réalisé en peu d'exemplaires.

Synthétique

Un tissu synthétique est un matériau réalisé à partir de composés chimiques comme le pétrole.

Utile

On dit d'un objet qu'il est utile lorsqu'il sert à quelque chose.

DESIGNER AUTOMOBILE

L'envie de Pierre Paulin de devenir designer lui vient de son oncle, Georges Paulin, qui fut styliste automobile. C'est d'ailleurs cet oncle qui a inventé les toits ouvrants des voitures décapotables.

Dans la salle d'exposition, tu trouveras des dessins de voitures et des automobiles miniatures. Après les avoir observés, invente comme un designer la voiture de tes rêves. Au besoin, tu peux t'aider et t'inspirer des contours de l'automobile ci-contre.



Voiture dessinée par Georges Paulin

Dessine ta voiture ici ➡

TRAVAIL ARTISANAL

Pour certaines de ses créations, Pierre Paulin a travaillé avec des ébénistes. Entoure le matériau travaillé par les artisans ébénistes :

Le fer

Le plastique

Le cuir

La laine

Le bois

La soie

UNE HISTOIRE DE MATIÈRES

Armés de curiosité et de courage, les designers utilisent à la fois des matériaux traditionnels, comme le bois et le métal, mais innovent aussi en testant de nouvelles matières industrielles.

Des erreurs se sont glissées dans les cartels (descriptions) ci-dessous. En t'aidant des cartels de l'exposition, retrouve-les et barre-les !



F582 dit le Ruban . 1966

bois laqué
mousse moulée
soie sauvage
toile caoutchouc



F300 . 1964

coton
polyuréthane moulé
mousse
bois



CM197 . 1956-1960

bois
acier laqué (métal)
skaï (matière synthétique imitant le cuir)
mousse de latex
cuir



Curule . 1980

Tissu
Métal
Bois

C'est quoi pour vous le design ?

Le design est une pratique qui accompagne le monde dans ses changements grâce à de nouvelles techniques, de nouveaux matériaux, des ambitions écologiques.

Le design permet d'intégrer toutes ces données dans le respect du consommateur ultime.

Quelles sont les caractéristiques d'un fauteuil Paulin ?

Un siège Paulin est accueillant, il donne une sensation de sécurité. Il peut être regardé comme une sculpture, admiré, présenté dans des musées, mais lorsqu'on l'essaie, on comprend qu'il est conçu pour s'asseoir.

Quelle est la part de beau dans un objet design ?

On ne dessine pas pour faire beau. Cependant un objet bien conçu, qui respecte l'usage qu'on veut en faire et utilise des techniques pour améliorer la qualité et la durabilité de l'objet même, le devient naturellement.

La beauté n'est pas le point de départ mais elle peut en revanche tout à fait être le résultat d'un travail juste.

D'après vous comment doit vivre une chaise ou un fauteuil ?

Un siège c'est fait pour s'asseoir.

Certains, dont Pierre Paulin ont eu le talent d'en faire parfois des sculptures, on peut alors aussi les regarder.

Est-ce qu'il y a encore un objet que vous rêverez d'inventer ?

Je ne crois pas à l'invention en design. Tout est déjà autour de nous.

Je suis certaine que les designers d'aujourd'hui et de demain ont encore beaucoup de choses à découvrir, à améliorer en tenant compte des nouveaux enjeux qui sont ceux du monde actuel.



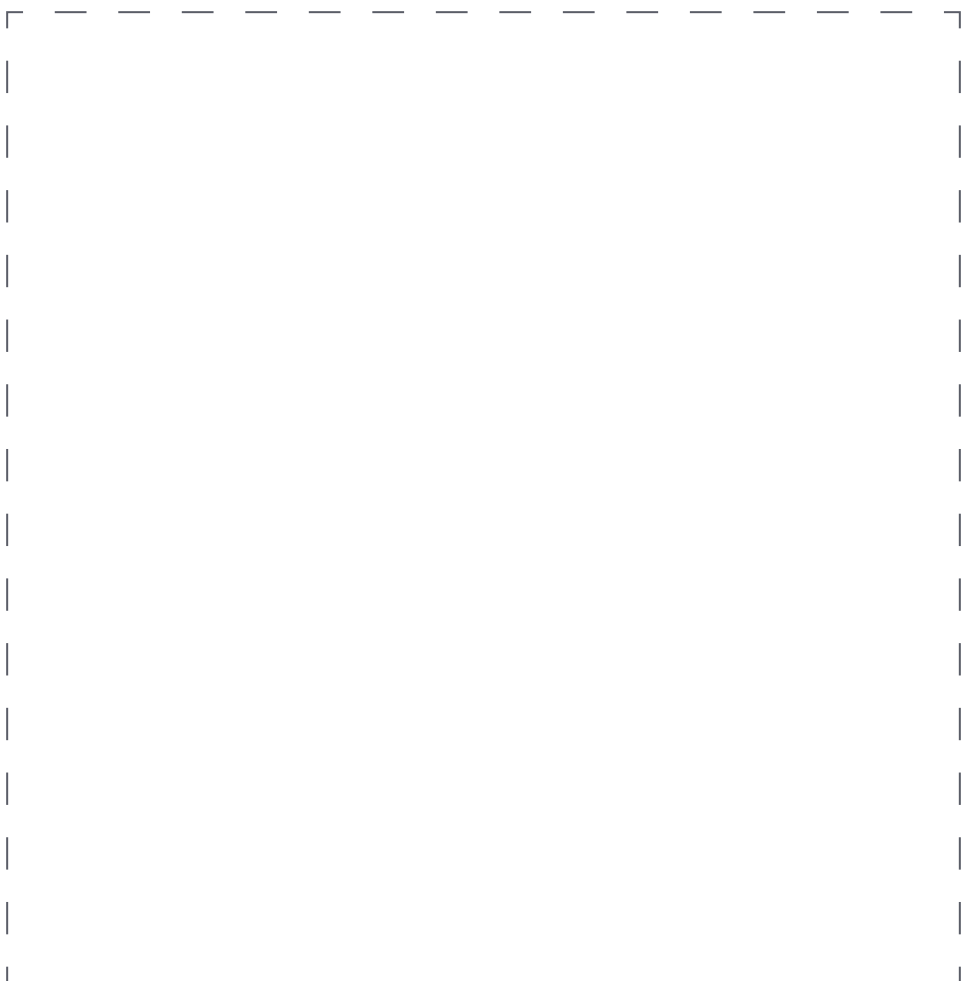
DESSINE-MOI TON FAUTEUIL

Pierre Paulin a su constamment réinventer le mobilier.

À l'entrée de l'exposition, tu as la possibilité de t'asseoir dans certains sièges. Dessine un fauteuil de ton invention en notant dans une légende quels matériaux et quelles couleurs tu utiliserais.

À toi de faire preuve de créativité et d'audace !

Dessine ton fauteuil ici ➡



Légende :

VUS ET TESTÉS

D'après toi, quelles sont les caractéristiques des objets imaginés par Pierre Paulin ? Il n'y a pas de mauvaises réponses.

À toi d'entourer les propositions qui te correspondent le plus :

Pratique ♦ Naturel ♦ Joli ♦ Technique ♦ Confortable ♦ Inconfortable

Drôle ♦ Industriel ♦ Utile ♦ Original ♦ Bizarre ♦ Simple ♦ Rétro

Passe-partout ♦ Coloré ♦ Atypique ♦ Contemporain ♦ Flashy

Intemporel ♦ Excentrique



QUIZZ

Pierre Paulin a créé de nombreux objets présents dans notre quotidien.

Entoure ceux présents dans l'exposition.

Fer à repasser ♦ Fauteuils ♦ Voiture ♦ Baskets ♦ Vaisselle

Ventilateur ♦ Ordinateur ♦ Panier en osier

Quel est le travail d'un conservateur ?

Le conservateur est responsable des collections du musée dont il a la charge. Il s'occupe des acquisitions d'œuvres nouvelles pour enrichir la collection, il prévoit les restaurations des œuvres abîmées. Il s'occupe de mettre en place toutes les mesures qui permettent aux objets d'être bien conservés. Cela s'appelle la conservation préventive. Le conservateur tient à jour l'inventaire des collections et met celles-ci en valeur dans le parcours permanent du musée mais aussi en présentant des expositions temporaires et en publiant des articles ou des catalogues.

Comment vous est venue l'idée d'une exposition sur le design à Maison Rouge ?

Le parcours permanent du musée aborde la vie traditionnelle en Cévennes. À travers ses expositions temporaires, le musée veut mettre en avant les Cévennes d'aujourd'hui en présentant des créations du XX^e et XXI^e siècle. Ce projet d'exposition est le fruit d'une très belle rencontre avec Maïa Paulin, la femme de Pierre Paulin, qui habite justement en Cévennes.

Quelle place tient le design dans notre quotidien d'après vous ?

Les objets qui nous entourent sont le fruit de la réflexion de designers qui allient à la fois la dimension utilitaire et la dimension esthétique. Ils relèvent donc tous du design à des degrés différents.

Quelle est votre pièce préférée de l'exposition ? Pourquoi ?

J'ai beaucoup aimé *Mushroom* car chez Maïa Paulin ce fauteuil fait parti d'un ensemble de six qui invite à prendre le thé. Sa mise en situation participe bien entendu de l'intérêt de ce siège. J'aime particulièrement le bleu de cette pièce.



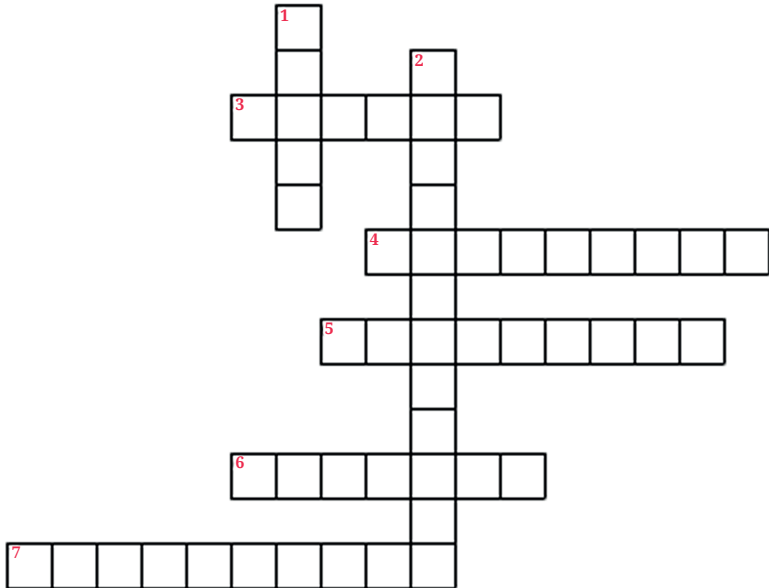
Mushroom



L'Orange Slice

MÉLI-MÉLO

Maintenant que tu as découvert le design de Pierre Paulin, complète ces mots-croisés.



VERTICAL

- 1- Ville du Japon qui a donné son nom à un canapé.
- 2- Meuble dans lequel on range des livres.

HORIZONTAL

- 3- Nom de famille du designer.
- 4- Un des présidents de la République pour lequel du mobilier a été dessiné.
- 5- Nom d'un siège qui veut dire « papillon » en anglais.
- 6- Continent d'où sont originaires les objets d'artisanat collectionnés par Maïa.
- 7- Synonyme de voiture.

TOUTE UNE DÉCOUVERTE

Alors, comment trouves-tu cette exposition ?

Tu auras peut-être compris par toi-même que le design se trouve dans tous les objets de notre quotidien : du fer à repasser jusqu'aux voitures, en passant par notre salon. Afin de garder un souvenir de ta venue au musée, nous t'invitons à raconter ta visite.



1- Automobile

Meji-meji : 1- Osaka, 2- Bibliothèque, 3- Palais, 4- Mitterrand, 5- Butterfly, 6- Afrique

Oniz : fer à repasser, fantaisie, ventouse

Cuivre : cuir et métal

Une histoire de matières : **CM12** : bois et cuir, **Ribbon** : soie sauvage, **E300** : coton et bois, qui a donné son nom au métier.

Travail artisanal : L'artisanat est un artisan qui travaille des bois de qualité, à l'origine japonaise

PRATIQUE

- Le musée propose des animations pour les familles tout au long de l'année et notamment pendant les vacances scolaires.
- Le programme complet et les tarifs sont disponibles sur le site internet dans la rubrique agenda.
- La réservation obligatoire aux visites-ateliers peut se faire par mail ou par téléphone.

Envie d'un peu plus de Cévennes ?

Une application gratuite de visite est proposée à l'accueil du musée pour découvrir l'exposition permanente.

Robert Louis Stevenson et son ânesse Modestine guident les enfants à travers les 15 jeux du parcours ludopédagogique.



Stevenson et Modestine



INFORMATIONS PRATIQUES

Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles

Entrée piétonne : 5 rue de l'Industrie

Parking/ Parking Bus : 35 Grand rue (accès musée direct)

30270 Saint-Jean-du-Gard

Tél. 04 66 85 10 48 - maisonrouge@alesagglo.fr

Site internet : www.maisonrouge-musee.fr



Illustrations/Photos : D.R. - Maquette : Atelier du moulin - Impression : Mairie d'Alès
La reproduction partielle ou totale de ce document est interdite.