

PHOTOPHORE



Reconstitution de la salle commune des hautes vallées à Maison Rouge. De chaque côté de la cheminée, les fauteuils où s'installaient les anciens lors des veillées. © Maison Rouge

Transmettre la mémoire des Cévennes

La transmission de la mémoire entre générations fait partie de la culture et de l'identité cévenoles. Autrefois, parents, enfants, grands-parents, et parfois arrière-grands-parents, pouvaient vivre tous ensemble sous le même toit, ce qui facilitait les moments d'échanges.

La petite enfance est le temps de l'apprentissage au sein du foyer. Ce sont principalement les anciens qui participent à la diffusion des savoir-faire et des coutumes auprès des plus jeunes. Ils leur transmettent également des valeurs telles que les règles de vie en communauté, l'amour du travail ou le respect de la religion.

Temps forts de la vie en Cévennes, les veillées sont notamment l'occasion pour les plus âgés de partager leurs connaissances avec la jeune génération. Elles se déroulent le soir entre le dîner et le coucher, avec la famille, et parfois les voisins et les amis, autour de châtaignes grillées. C'est notamment lors de ces réunions que les enfants apprennent les chansonnettes et contes traditionnels comme la berceuse *Sòm-sòm* ou l'histoire de Jean de l'Ours.

La lanterne « magique » de Samuel Bastide

Né à Saint-Jean-du-Gard en 1879, Samuel Bastide a consacré une partie de sa vie à raconter l'histoire des Cévennes – particulièrement celle du protestantisme – et à propager des valeurs morales fortes en s'engageant notamment dans la lutte contre l'alcoolisme.

Pour ce faire, il a développé une technique particulière pour projeter ses récits imagés. Durant une cinquantaine d'années, Bastide réalise des milliers de plaques de verre peintes manuellement, qu'il projette à partir d'une lanterne à double foyer imaginée par ses soins.

Grâce à ce concept, Samuel Bastide devient un « passeur de mémoire » : il participe à la transmission de l'histoire cévenole.



La lanterne « magique » de Samuel Bastide avec laquelle il animait des soirées de projections lumineuses.
© Bruno Doan



Technique en 3 étapes: il dessinait le sujet à l'encre de Chine sur Canson, en tirait une photographie positive sur verre et peignait la plaque.
© Maison Rouge

Le sais-tu ?

À Maison Rouge, on s'est inspiré de cette technique pour exposer les images dans le musée. Certaines photographies ont été imprimées sur des plaques de verre transparentes, puis mises en lumière de manière à rappeler les projections lumineuses de Samuel Bastide.

ATELIER DE CRÉATION

Matériel nécessaire

- Un pot en verre ou un bocal.
- De la peinture blanche.
- Des marqueurs noirs et de couleurs (ou de la peinture spéciale verre).
- Du vernis (facultatif).
- Un pinceau.
- Une petite éponge.
- Des ciseaux.
- De l'adhésif double-face.
- Une bougie chauffe-plat.
- Du sable, du gravier ou des petits galets.

N'oublie pas de prendre une photo de ta production et de nous l'envoyer pour participer à notre galerie Facebook (maisonrouge@alesagflo.fr ou sur Facebook **MaisonRouge-Musee**).



Toutes les informations pratiques pour visiter Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles sur www.maisonrouge-musee.fr

Crée un photophore

en t'inspirant de la technique imaginée par Samuel Bastide.

- 1 Cherche une silhouette noire** d'un objet ou d'une forme que tu apprécies, puis **imprime-la** en faisant attention à ce qu'elle ne soit pas plus grande que le bocal qui te servira de support. Tu peux aussi choisir parmi celles proposées en suivant.
- 2 Découpe ta silhouette** puis, au dos, fais-en le tour avec de l'adhésif double-face. Prends ton temps pour cette étape car cela va permettre d'éviter que la peinture se glisse en dessous.
- 3** Positionne la silhouette sur le bocal et vérifie qu'elle soit bien collée. Avec une petite éponge, **applique la peinture blanche** sur l'extérieur du pot en laissant un peu de transparence.
- 4** Une fois la peinture sèche, **dessine le contour** de la silhouette au marqueur noir puis décolle doucement le dessin.
- 5 Remplis le dessin** à l'aide de marqueurs noirs ou de couleurs. Tu peux également utiliser de la peinture spéciale verre. Si tu le souhaites, après le séchage, ajoute du vernis transparent pour que la peinture ne s'efface pas.
- 6** Laisse bien sécher le tout. Dispose un peu de sable, du gravier ou quelques galets au fond du bocal avant d'**ajouter la bougie chauffe-plat** pour que celle-ci soit stable.

Bravo, ton photophore est terminé !



Photophore
© Maison Rouge



