



FICHE PÉDAGOGIQUE VISITE THÉMATIQUE

# La soie c'est doux mais ça vient d'où ?

*De la vie du ver à soie aux vêtements confectionnés par les soyeux Lyonnais, il se passe beaucoup de choses ! Cette visite propose de découvrir les origines du fil de soie et son utilisation.*

NIVEAU PRIMAIRE



**Maison Rouge**  
Musée des vallées cévenoles

# PARCOURS THÉMATIQUE

---

## À l'origine de la soie, une légende

D'après une légende chinoise, la soie a été découverte en 2640 av. J.-C. par Xi Ling Ji, la femme du troisième empereur de Chine connu sous le nom de Hang Di. C'est en prenant sa boisson chaude au-dessous d'un mûrier qu'un cocon tomba dans sa tasse. Voulant l'extraire de sa tasse la princesse tira un fil qui s'échappait du cocon. C'est ainsi qu'elle fit la découverte du fil de soie.

---

## La vie du ver à soie

Le papillon bombyx mori est un lépidoptère domestique à l'origine de la soie. Chaque année au printemps se déroulait l'éducation des chenilles appelées vers à soie. Dans un premier temps les femmes couvaient les œufs (ou graines) dans de petits sacs qu'elles portaient sous leurs vêtements.



*Pesée des cocons*

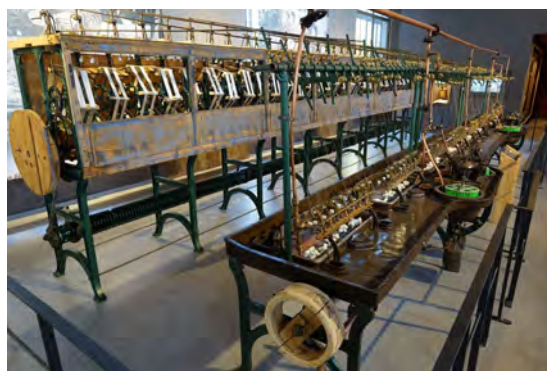
L'éducation se poursuivait dans la magnanerie, une pièce spécifique présente dans les mas. Les vers à soie y restaient un mois effectuant plusieurs mues avant de baver un fil avec lequel ils construisent leur cocon. Ils étaient nourris aux feuilles de mûrier. Ensuite les paysans récoltaient ces cocons pour les vendre à la filature.

---

## La création du fil de soie

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la filature Maison Rouge fabriquait des fils de soie. 150 femmes et enfants travaillaient 12 heures par jour du lundi au samedi à leur fabrication.

Dans la filature, les fileuses battaient les cocons dans des bassines d'eau chaude à 90° degrés afin de trouver l'extrémité du fil de soie. Ce fil s'appelle la bave du ver à soie. Trop fin pour être un fil en lui-même il fallait additionner plusieurs baves de cocon (de 3 à 8) pour constituer un fil de soie. Une fois au contact de l'air, ces baves se soudaient ensemble devenant ainsi un fil homogène.



*Bassines de la filature*

---

## Le travail des enfants à la filature



Au XIX<sup>e</sup> siècle, 150 femmes et enfants travaillaient dans la filature Maison Rouge à la production de fils de soie. D'après une loi entrée en vigueur en 1874, l'âge minimal pour être employé à la filature était de 12 ans révolus. Certains

enfants ont pu être employés avant cet âge (comme cela se faisait avant la loi) à la demande des parents intéressés par la paye

apporté par l'enfant. En cas de contrôle les enfants étaient cachés dans les paniers de cocons. La loi imposait aux enfants de travailler maximum 12 heures par jour mais dans la réalité des faits, ils travaillaient parfois 14 à 16 heures par jour, soit autant que les adultes. Dans les filatures, les enfants apprenaient le métier, ils battaient et filaient la soie.

## Les textiles

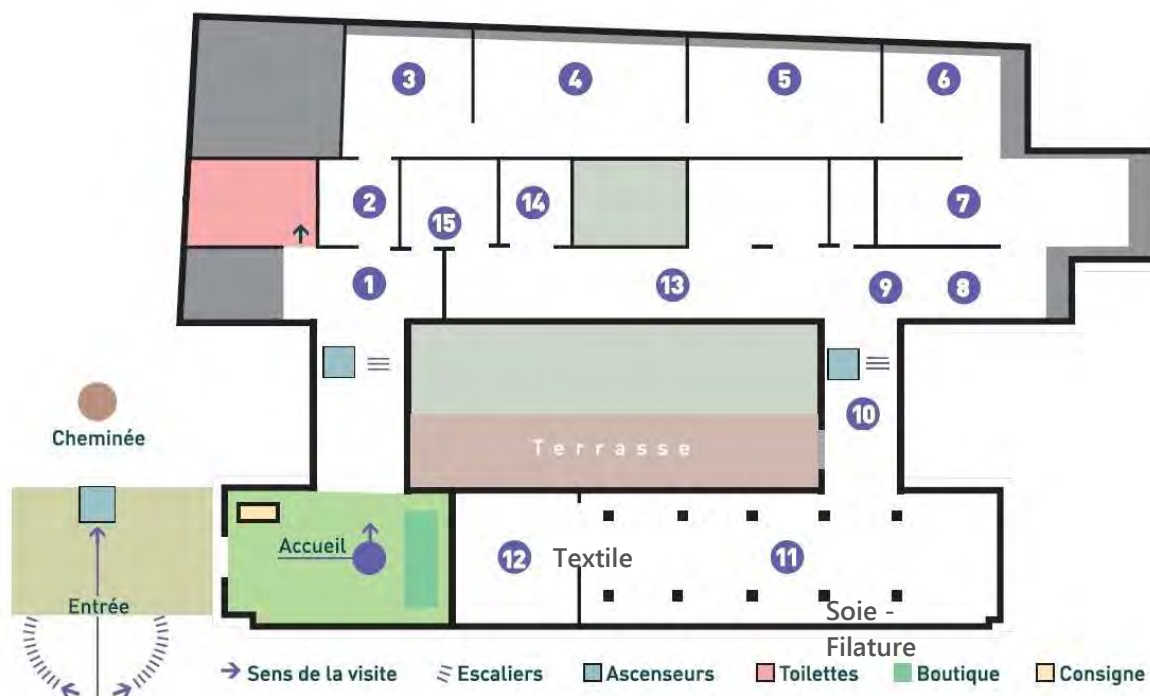
Les vêtements en soie ont de tout temps été un produit de luxe. Les vêtements du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles présentés dans le musée n'ont pas été produits à St-Jean-du-Gard ou dans les Cévennes. Ils proviennent de Lyon ou Nîmes.



*Vêtements féminins du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle*

Dans les Cévennes étaient créés des articles de bonneterie dont des bas de soie. Au XX<sup>e</sup> siècle, les matières artificielles et synthétiques ont remplacé la soie des bas. Cependant, il existe encore un fabricant de bas de soie en France. Il s'agit de la société L'Arsoie, basée à Sumène dans le Gard.

## PLAN DU PARCOURS



# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

---

## Questionner l'espace et le temps et explorer les organisations du monde

Au cours de l'enseignement du primaire, les élèves passent progressivement d'un temps individuel autocentré à un temps physique et social décentré, et d'un espace autocentré à un espace géographique. La visite du musée permet aux enfants de s'ouvrir sur l'histoire régionale et d'explorer cet espace-temps.

---

## Pour aller plus loin

Il est possible de prolonger sa venue au musée par une visite libre des parties extérieures du musée. Des panneaux reprenant l'historique de la filature Maison Rouge sont présents tout au long du parcours extérieur. Des ateliers pédagogiques vous sont proposés sur les thèmes abordés pendant la visite.

## BIBLIOGRAPHIE

« La soie c'est doux mais d'où ça vient ? »

- Alessandro BARICCO, *Soie*, Edition Gallimard, 1996 (disponible à la boutique du musée)

- Jimmy DRULHON, Louis Pasteur, *Cinq années dans les Cévennes au pays de l'arbre d'or*, Hermann Éditeurs, 2009 (disponible à la boutique du musée)

- Françoise Clavairolle, *Le magnan et l'arbre d'or, Regards anthropologiques*, Édition de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 2003 (disponible à la boutique du musée)

## ET AUSSI

Pour le niveau primaire, le service pédagogique Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles vous propose une seconde visite thématique sur le thème :

### **Être un petit cévenol au XIX<sup>e</sup> siècle**

*Entre jeux, apprentissages et travail, le quotidien d'un enfant d'autrefois était bien rempli ! À travers les collections du musée, la vie d'antan en Cévennes sera expliquée aux plus jeunes.*

Plus de renseignements et pour télécharger la fiche pédagogique, rendez-vous sur notre site internet : [maisonrouge-musee.fr](http://maisonrouge-musee.fr)

# PRÉPARER VOTRE VISITE

Le service pédagogique de Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles propose deux visites thématiques par niveau scolaire, d'une durée de 45 minutes chacune.

Les thématiques proposées sont amenées à évoluer et à s'enrichir au cours des années.

Lorsque vous le souhaitez, il est possible pour votre groupe scolaire de visiter l'ensemble du musée (parcours intérieur et extérieur) en visite libre après la visite guidée, et ceci en fonction du nombre de réservations de groupes. Nous vous remercions par avance de signaler ce souhait lors de votre prise de réservation.

## RÉSERVER VOTRE VISITE

Nous accueillons les groupes scolaires du lundi au vendredi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. **La réservation est obligatoire pour les visites libres et les visites guidées.**

Téléchargez le formulaire de demande de réservation sur notre site, ou contactez-nous par mail : [maisonrouge@alesagglo.fr](mailto:maisonrouge@alesagglo.fr) ou par téléphone au 04.66.85.10.48 du mardi au vendredi.

Les horaires de réservation sont ceux d'arrivée à l'accueil du musée. Nous vous demandons de respecter les horaires indiqués lors de votre réservation. En cas de retard du groupe, le musée ne pourra décaler l'horaire de fin de visite et en ajustera la durée en conséquence.

## TARIFS

Visites guidées gratuites pour les élèves d'Alès Agglomération  
2€ par élève hors Alès Agglomération  
Gratuit pour les accompagnateurs

## CONSIGNES DE VISITE

Sur le site de Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles, les élèves restent sous la responsabilité des enseignants encadrants et des accompagnateurs.

Merci de prévoir un accompagnateur au minimum pour sept élèves de classes maternelles ou primaires. Il accompagne le groupe jusqu'au terme de la visite. 30 élèves maximum par visite guidée.

Un espace pique-nique est mis à votre disposition pour déjeuner.

## ACCÈS

Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles  
Entrée piétonne : 5 rue de l'industrie  
Parking/ Parking Bus : 35 grand rue (accès musée direct)  
30270 Saint-Jean-du-Gard  
Téléphone : 04 66 85 10 48

Site internet : [www.maisonrouge-musee.fr](http://www.maisonrouge-musee.fr)

## NOUS CONTACTER

Service des publics Maison Rouge  
Chargée des publics : Julie Rabier  
Contact : 04.66.85.10.46  
[maisonrouge@alesagglo.fr](mailto:maisonrouge@alesagglo.fr)

